

TAIWAN CRAFTS

臺灣工藝

vol.65

季刊 2017年

6

月號

【編輯室語】 Editorial

- 01 當好的工藝無所不在，美即存在

【當季專題】 Feature

- 05 未來，在智慧財產權下茁壯

- 06 簡談智慧財產權—保護你我的智慧產物價值

◎黃雅鴻

- 08 智慧財產權，不可不知小知識

◎賴佩君

- 12 專利權，不可不知小知識

◎賴佩君

- 16 智財第一線—國立臺灣工藝研究發展中心智慧財產權諮詢服務

◎許峰旗

- 20 藝術授權，「再創造」的美學經濟—專訪首傑藝術執行長廖述昌

◎鄭育欣

- 24 二個案例，告訴你「著作權」大小事

◎姜瑞麟

【特別報導】 Special Report

- 28 談「我們的文化裡爆炸」—策展人王耀邦專訪

◎黃詩茹

- 34 文博會焦點特色與文創精品獎節選

◎黃詩茹

【焦點人物】 Focus

- 40 重拾新生命的樹—林東陽「懷德居」

◎徐婉禎

【生活與工藝】 Life and Crafts

- 46 流動之器—李金碧與梁冠英的陶藝（逃逸）實驗

◎鄭勝華

- 50 明代文人的飲茶與性靈世界

◎連啟元

- 54 從生活中尋找工藝的遊戲三昧—鄭志仁的設計觀點

◎杜文田

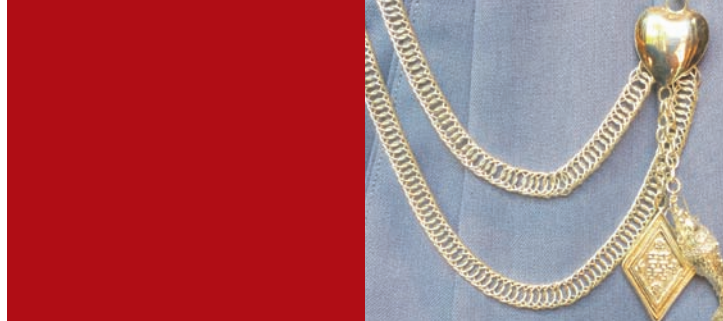
【原鄉好藝】 Native and Creative

- 58 地方的記憶—側談泰雅女性之婚嫁與日常服飾與用具展

◎吳佩珊

- 62 只為一抹藍，鄭美淑的卓也藍染團隊

◎李若菡





- 66 環保時尚，蘭草正夯—蘭草工坊的工藝復興
◎林友淳

【工藝新秀】New Voice

- 70 鹽埕打金仔鋪一言成金工坊
◎程靜好
- 72 窯火中吹製的繁複—丁右尉
◎程靜好

【展覽】Exhibition

- 74 亞洲漆藝典藏展
◎徐婉禎
- 78 竹跡—當代國際竹藝展
- 78 延伸—2016 金工鍛敲專題研習成果
- 79 植物
- 79 臺灣西海岸玉石協會特展

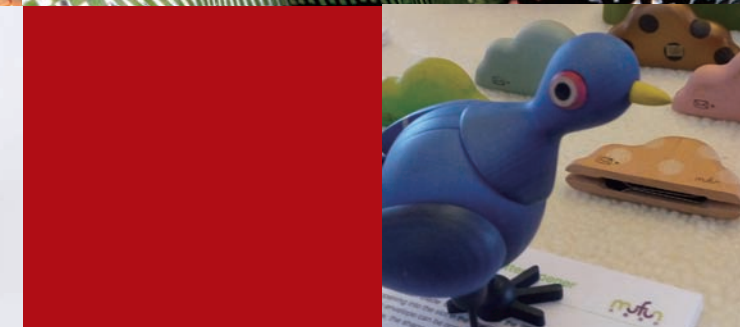


【出版】Publication

- 80 磊—當代石藝創作新貌展／2017臺美韓當代琺瑯創作聯展
／捨拾—趙丹綺銀器創作／白瓷之路——位瓷人串連東西
方的朝聖之旅／又見一抹藍—大菁藍手10年記／蘆草與畫
布—19世紀外貿畫與中國畫派

【國際廣角鏡】International Vision

- 82 織就當代視野—澳洲織毯工作室
◎紀宇芳
- 86 織品設計藝術教育與實踐—以泰國法政大學為例
◎康雅筑
- 90 從亞洲走入國際家具與室內設計市場—以2017新加坡國際
家具展為例
◎葉韋柏



【人與藝】Artist & Works

- 94 玩聚鄉童系列／鋼珠筆—藏鋒／拍瀑拉公主大項鍊



【封面故事】Cover Story

作品表現玻璃媒材透光、虛實兼併的特色，在立體空間中塑造美的曲線，期望觀者能夠感受光與玻璃相互並存的關係。運用玻璃材質特性繪製抽象化的風景，創造具有時間性的意念展現。

封面圖版·丁右尉 loving relationship IV 2015
吹製玻璃 26×32×27cm

封底圖版·席邊風色 玻璃 61×31×2cm
丹青藝術玻璃工坊旗下品牌「白墨·賢」產品

