

原收文編號

文化部  
補助辦理文化論壇  
成果報告

計畫名稱：110年「屏東明日之星—文化振興實踐地方設計力」  
文化論壇

受補助單位/機關：屏東縣政府

日期：110年11月30日

### 一、補助案基本資料表

計畫名稱	110年「屏東明日之星—文化振興實踐地方設計力」文化論壇				
計畫主持人	吳明榮	性別	男	聯絡電話	08-7360330
實施期間	110年2月9日核定日起 至110年11月30日			實施地點	屏東縣屏東市 屏東縣恆春鎮
實際支出金額	1,777,778	實際參與活動人數	男：381 女：426 小計：807	原計畫總經費	1,777,778
實際經費分攤情形	文化部補助：1,600,000元 其他單位補助：0元				
附件	<b>※必備附件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 結案報告書紙本、文宣品1式2份。 <input checked="" type="checkbox"/> 活動照片電子檔(jpg) 3張。 <input checked="" type="checkbox"/> 議題手冊紙本1式2份、電子檔。 <input checked="" type="checkbox"/> 結案報告書電子檔(PDF、WORD) <input type="checkbox"/> 補助款預算與實支對照表(機關免附) <input type="checkbox"/> 原始支出憑證(機關免附)			<b>※其他附件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 報導剪報影本 份。 <input checked="" type="checkbox"/> DVD 或光碟片 片。 <input type="checkbox"/> 其他 ( )	
受補助單位	屏東縣政府 (請加蓋報告單位戳記或報告人印章)				
負責人	潘孟安 縣長	性別	男		
地址	屏東縣屏東市自由路527號				
直轄市、縣(市)政府核章(民間團體免填)					
承辦人		科長		局處長	
文化部核章					
承辦人		科長		司長	

## 一、執行團隊成員：

### (一) 專任、臨時人力之學經歷與執掌

---

#### 陳永森主任秘書



#### 現職

國立屏東大學不動產經營學系教授  
兼主任秘書兼任總務長

#### 學歷

國立中興法商學院都市計劃研究所碩士  
國立臺灣大學地理環境資源研究所博士

#### 專長

都市與環境資源專題研究、都市更新與行銷、觀光地理、旅遊規劃與導覽實務

#### 學術經歷

國立屏東商業技術學院休閒事業經營系兼任講師、助理教授  
國立高雄餐旅學院旅運管理系餐旅講座客座教授  
國立屏東商業技術學院不動產經營系兼任講師  
國立屏東科技大學農村規劃系兼任講師  
國立屏東教育大學臺灣地方產業經營學系兼任講師  
屏東縣社區大學講師

---

#### 簡光明院長



#### 現職

國立屏東大學人文社會學院院長

#### 學歷

國立臺灣師範大學國文研究所博士

#### 專長

莊子學史、魏晉玄學、中國思想史、文學與電影、台灣醫護文學

#### 經歷

國立高雄餐旅學院通識教育中心副教授  
輔英科技大學人文教育中心副教授兼主任暨共同科主任  
高雄大學綜合教學部兼任副教授  
高雄醫學大學通識教育中心兼任副教授  
國立屏東教育大學中國語文學系副教授兼主任  
國立屏東教育大學通識教育中心主任  
國立屏東大學教學資源中心主任  
國立屏東大學人文社會學院院長

---

---

## 葉晉嘉教授



### 現職

國立屏東大學文化創意產業學系教授兼系主任  
國立高雄科技大學文化創意產業系兼任教授  
中華民國城鄉環境規劃設計學會常務理事  
臺東縣政府文化資產審議委員(107-108)  
屏東縣政府公共藝術審議委員(107-108)  
經濟部中小企業處小型企業創新研發計畫(SBIR)服務+文創  
領域-計畫審查委員

### 學歷

國立中山大學公共事務管理研究所博士  
國立台北大學公共政策研究所碩士  
私立逢甲大學都市計畫系學士

### 專長

文化產業分析，產業群聚分析，區域與都市規劃，政策分析  
與評估，城鄉研究

### 經歷

多元文化產業推進器—屏東地方創生實踐計畫主持人  
2107全國文化會議諮詢委員  
靚靚六堆、國建計劃規劃調查歷史風華組研究員  
(2017. 7. 15-2017. 12. 30)  
臺東縣106年度學習型城市地方諮詢委員

---

## 黃文車副教授



### 現職

國立屏東大學人中國語文學系系主任

### 學歷

國立中正大學中文研究所博士

### 專長

台灣文學、民間文學、華人民俗與文化、廈語電影與歌曲、閩南俗諺語歌謠、文藝創作。

### 專書出版

《東南亞家鄉記憶雙語故事繪本》6冊。屏東：屏東大學，2018年1月。

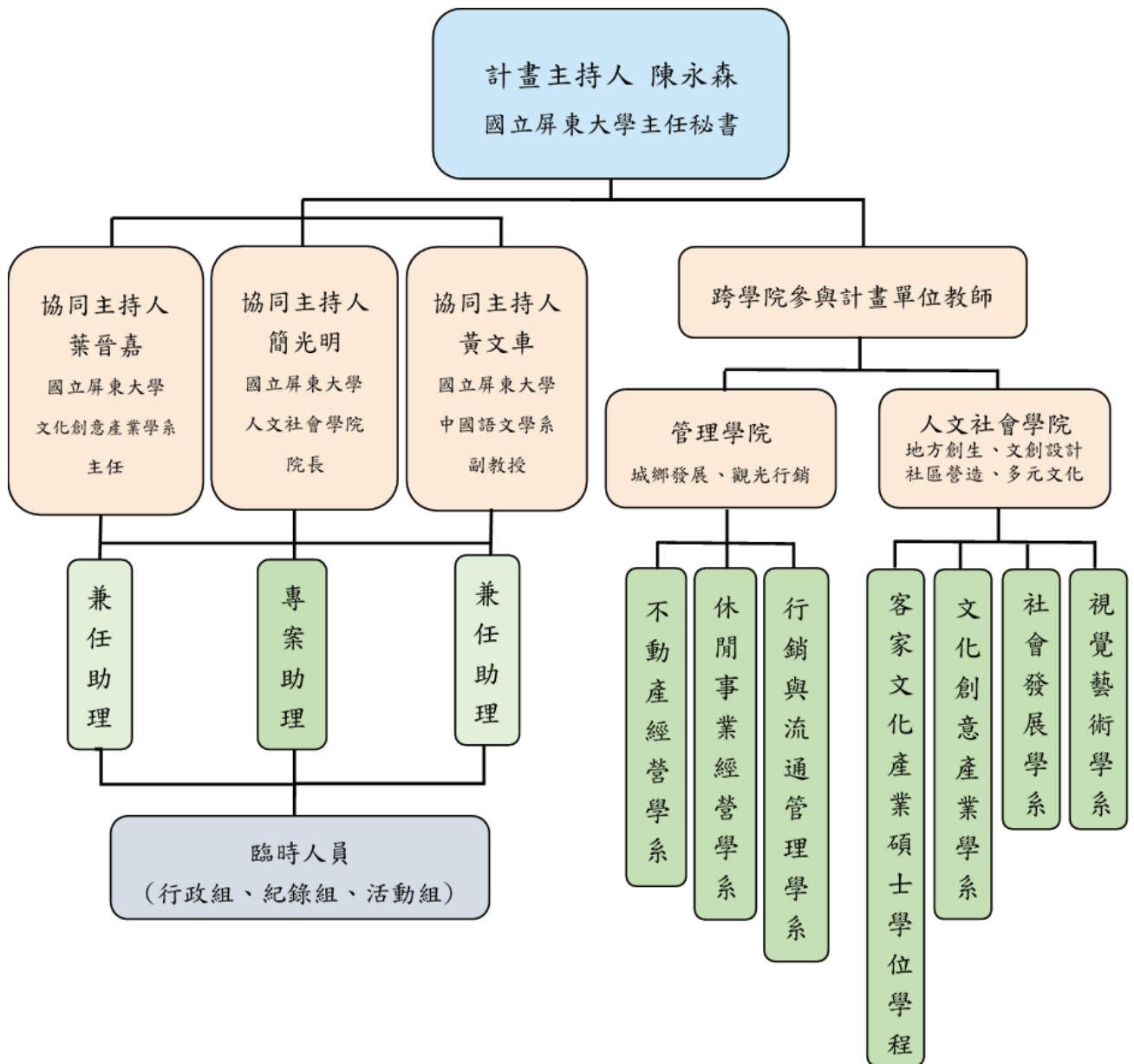
《2015走尋屏東公信仰文化論文集》 屏東：屏東縣政府，2017年4月。

《2016屏東文學學術研討會：原住民文學與文化研究論文集》高雄：春暉出版社，2017年4月。

《屏東文學青少年讀本》(新詩卷、小說卷、散文卷) 屏東：屏東縣政府、國立屏東大學，2017年3月。

《易地並聲：新加坡閩南語歌謠與廈語影音的在地發展(1900-2015)》高雄：春暉出版社，

《屏東縣閩南語民間文學集4：恆春半島歌謠輯》，高雄：春暉出版社，2016年1月。



## (二) 主持團隊、專家學者顧問簡介

---



**張漢寧**

中華民國工業設計協會/理事長



**楊佳璋**

TDA 台灣設計聯盟/理事長

---



**吳介民**

中華平面設計協會/理事長



**林昭廷**

高雄港區土地開發公司/經理

---



**王明哲**

音樂工作者  
全美台灣人權音樂奉獻獎



**簡上仁**

中華文化藝術薪傳獎  
田園樂府樂團團長

---



**陳欣宜**

新古典室內樂團/藝術總監



**宋威穎**

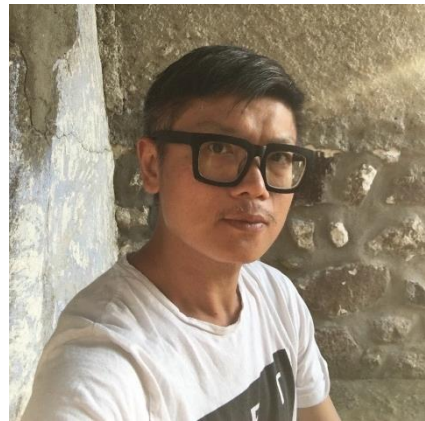
弘光科技大學運動休閒系/助理教授

---



**周琍敏**

合方創意股份有限公司/總經理



**吳宗祐**

屏東演藝廳/藝術總監

---

## 二、計畫實施情形

### (一) 活動執行情形

#### 1、文化講座

##### (1) 「島唄南方」文化講座

辦理講堂3場次，共計參與138人次。

透過跨空間領域、跨族群語言角度去思考歌謠傳唱與文化推廣意義。講師分別以各自的經驗帶至恆春歌謠的文化發展，如王明哲講師透過歌曲傳唱，分享生命歷程各個階段心境相符的歌曲，建立起自身與家鄉土地的情感連結，以最直接的歌曲傳唱，呈現與土地的互動。簡上仁講師由台灣早期歷史帶入並說明台灣從早期就具有相當的世界觀。闡述恆春民謠的緣起與交融影響，期許恆春民謠未來演進壯大，並推廣其文化價值。陳欣宜講師則以「歌謠文化與當代藝術的跨域美學」為題，透夠自身跨域的專業，詮釋古典樂結合文學、詩歌、舞台等展演藝術所展現的跨界美學。

110年10月2日(星期六)

地點：恆春鎮農會2樓大型會議室(恆春鎮恆南路11巷2弄2號)

主持人：簡光明(屏東大學人文社會學院院長)

引言人：黃文車(國立屏東大學中國語文學系系主任)

時間	內容
09:30-10:00	報到
10:00-10:20	開幕致詞與介紹
10:20-11:50	<b>場次一：土地的歌</b> <b>王明哲(音樂工作者/全美台灣人權音樂奉獻獎)</b>
11:50-12:00	議題討論/提問與交流
12:00-13:30	午餐/午休。提供講師學員葷素便當
13:30-15:00	<b>場次二：從恆春到世界</b> <b>簡上仁(中華文化藝術薪傳獎/田園樂府樂團團長)</b>
15:00-15:10	議題討論/提問與交流
15:10-15:20	茶敘交流
15:20-16:50	<b>場次三：歌謠與古典音樂的交流</b> <b>陳欣宜(新古典室內樂團/藝術總監)</b>
16:50-17:00	議題討論/提問與交流
17:00-	賦歸



## 活動照片



活動引言致詞



活動引言致詞



講者分享



講者分享



講者分享



民眾提問互動



活動合照



民眾提問互動

# 簽到表



文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 「島唄南方」文化講座-簽到表

活動日期：110年10月2日（星期六）

活動時間：09:30-17:00

開會地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆南路11巷2弄2號）

單位/職稱	姓名	簽名
王明哲音樂國際協會	王明哲	王明哲
田園樂府樂團	簡上仁	簡上仁
新古典室內樂團	陳欣宜	陳欣宜



文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 「島嶼南方」文化講座-簽到表

### 場次一：土地的歌

活動日期：110年10月2日（星期六）

活動時間：09:30-12:00

開會地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
1	國立屏東大學人文社會學院 院長	簡光明	簡光明
2	國立屏東大學中國語文學系 系主任	黃文車	黃文車
3	屏東縣政府文化處科員	吳立仁	吳立仁
4	學生	林寬龍	林寬龍
5	滿州鄉港口村社區解說員	張簡玉寶	張簡玉寶
6	黑森林擊樂舞藝術 / 老師	董筱君	
7	優生美地休閒農場經理	王怡婕	王怡婕
8	滿州民謠協進會/總幹事	黃素靖	黃素靖
9	Tsisp 規劃	周凌箏	
10	雄友旅遊社團負責人	白聰仁	

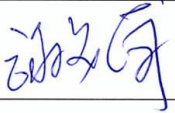
## 「島唄南方」文化講座-簽到表

### 場次一：土地的歌

活動日期：110年10月2日（星期六）

活動時間：09:30-12:00

開會地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
11	恆春社大學員	張王蘭	
12	研究生，講師	黃蓮嬌	
13	導遊，領隊	謝明俊	
14	文化處藝推科科長	方慧茹	
15	義美/計時員	徐才嬰	
16	臺灣獨角獸創意有限公司	黃耀寬	
17	高科大博雅教育中心/助理教授	林伯鍾	
18	台江文化促進會/理事	鄭新讚	
19	社團法人屏東縣原住民 全人關懷促進協會	謝美蘭	
20	學生	謝海棠	
21	王明哲國際音樂協會理事	李建畿	
22	財團法人神傳文化基金會/秘書長	林梅娣	

## 「島嶼南方」文化講座-簽到表

### 場次一：土地的歌

活動日期：110年10月2日（星期六）

活動時間：09:30-12:00

開會地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
23	屏東科技大學/碩士生	王宏滕	王宏滕
24	屏東縣社會處/社工員	張雅惠	張雅惠
25	屏東大學/學生	王俞方	
26	屏東大學文創系/學生	徐瑞斌	徐瑞斌
27	屏大文創/學生	何牧思	何牧思
28	屏東大學文創產業系一年級生	陳柏諺	陳柏諺
29	學生	林沅芷	林沅芷
30	學生	蔡秉序	
31	國立屏東大學文化創意產業學系	林翠儀	林翠儀
32	國立屏東大學文化創意產業學系	曹恒菁	曹恒菁
33	屏東民宿協會	張淑真	張淑真
34	社團法人屏東縣瓊麻園城鄉文教發展協會/副總幹事	葉培昱	葉培昱

## 「島嶼南方」文化講座-簽到表

### 場次一：土地的歌

活動日期：110年10月2日（星期六）

活動時間：09:30-12:00

開會地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
35	嘉好企業有限公司 / 科長	張家豪	張家豪
36	國立屏東大學	陳張顯新	陳顯新
37	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	柯涵璇	柯涵璇
38	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	黃崇瑄	黃崇瑄
39	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	曾志勇	曾志勇
40	國立屏東大學 視覺藝術學系	劉宇倫	劉宇倫
41			尤明輝
42			高志云
43			張學志
44	九太科技		李淑峰
45	滿州民議 <sup>協</sup> 進會 理事長		張碧英
46	國立屏東大學 新創意產業學系		陳燕欣

## 「島嶼南方」文化講座-簽到表

### 場次一：土地的歌

活動日期：110年10月2日（星期六）

活動時間：09:30-12:00

開會地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
47	愛竹補教社播	陳怡琄	陳怡琄
48	芒好有限公司	傅學賢	傅學賢
49	屏大中文系	林秀蓉	林秀蓉
50		李竹珩	李竹珩
51		林翠怡	林翠怡
52		曹恒晉	曹恒晉
53		劉昀璇	劉昀璇
54		李承賢	李承賢
55		顏秉仁	顏秉仁
56			
57			
58			



文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 「島嶼南方」文化講座-簽到表

### 場次二：從恆春到世界

活動日期：110年10月2日（星期六）

活動時間：13:00-15:10

開會地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
1	國立屏東大學人文社會學院 院長	簡光明	
2	國立屏東大學中國語文學系 系主任	黃文車	
3	屏東縣政府文化處科員	吳立仁	
4	學生	林寬龍	
5	滿州鄉港口村社區解說員	張簡玉寶	
6	黑森林擊樂舞藝術 / 老師	董筱君	
7	優生美地休閒農場經理	王怡婕	
8	滿州民謠協進會/總幹事	黃素靖	
9	Tsisp 規劃	周凌箏	
10	雄友旅遊社團負責人	白聰仁	



## 「島嶼南方」文化講座-簽到表

### 場次二：從恆春到世界

活動日期：110年10月2日（星期六）

活動時間：13:00-15:10

開會地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
11	恆春社大學員	張王蘭	張玉蘭
12	研究生，講師	黃蓮嬌	黃蓮嬌
13	導遊，領隊	謝明俊	謝明俊
14	文化處藝推科科長	方慧茹	
15	義美/計時員	徐才嬰	
16	臺灣獨角獸創意有限公司	黃耀寬	
17	高科大博雅教育中心/助理教授	林伯鍾	林伯鍾
18	台江文化促進會/理事	鄭新讚	鄭新讚
19	社團法人屏東縣原住民 全人關懷促進協會	謝美蘭	謝美蘭
20	學生	謝海棠	
21	王明哲國際音樂協會理事	李建畿	李建畿
22	財團法人神傳文化基金會/秘書長	林梅娣	林梅娣

## 「島嶼南方」文化講座-簽到表

### 場次二：從恆春到世界

活動日期：110年10月2日（星期六）

活動時間：13:00-15:10

開會地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
23	屏東科技大學/碩士生	王宏滕	王宏滕
24	屏東縣社會處/社工員	張雅惠	張雅惠
25	屏東大學/學生	王俞方	
26	屏東大學文創系/學生	徐瑞斌	徐瑞斌
27	屏大文創/學生	何牧思	何牧思
28	屏東大學文創產業系一年級生	陳柏諺	陳柏諺
29	學生	林沅芷	林沅芷
30	學生	蔡秉序	
31	國立屏東大學文化創意產業學系	林翠儀	林翠儀
32	國立屏東大學文化創意產業學系	曹恒菁	曹恒菁
33	屏東民宿協會	張淑真	張淑真
34	社團法人屏東縣瓊麻園城鄉文教發展協會/副總幹事	葉培昱	葉培昱

## 「島嶼南方」文化講座-簽到表

### 場次二：從恆春到世界

活動日期：110年10月2日（星期六）

活動時間：13:00-15:10

開會地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
35	嘉好企業有限公司 / 科長	張家豪	張家豪
36	國立屏東大學	張顯新	張顯新
37	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	柯涵璇	柯涵璇
38	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	黃崇瑄	黃崇瑄
39	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	曾志勇	曾志勇
40	國立屏東大學 視覺藝術學系	劉宇倫	劉宇倫
41			尤以維
42			高素玉
43			張碧英
44			張碧英
45	九太科技		李淑吟
46			陳燕欣

## 「島嶼南方」文化講座-簽到表

### 場次二：從恆春到世界

活動日期：110年10月2日（星期六）

活動時間：13:00-15:10

開會地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
47	愛河文教機構	謝怡琄	謝怡琄
48	起好有限公司	傅學道	傅學道
49	屏大中文系	林秀蓉	林秀蓉
50		李川巧	李川巧
51		林翠怡	林翠怡
52		曹恒菁	曹恒菁
53		劉時欣	劉時欣
54		李倚賢	李倚賢
55		顏秉仁	顏秉仁
56			
57			
58			



文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 「島唄南方」文化講座-簽到表

場次三：歌謠與古典音樂的交流

活動日期：110年10月2日（星期六）

活動時間：15:10-17:10

開會地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
1	國立屏東大學人文社會學院 院長	簡光明	簡光明
2	國立屏東大學中國語文學系 系主任	黃文車	黃文車
3	屏東縣政府文化處科員	吳立仁	吳立仁
4	學生	林寬龍	林寬龍
5	滿州鄉港口村社區解說員	張簡玉寶	張簡玉寶
6	黑森林擊樂舞藝術 / 老師	董筱君	
7	優生美地休閒農場經理	王怡婕	王怡婕
8	滿州民謠協進會/總幹事	黃素靖	黃素靖
9	Tsicip 規劃	周凌箏	
10	雄友旅遊社團負責人	白聰仁	

## 「島嶼南方」文化講座-簽到表

場次三：歌謠與古典音樂的交流

活動日期：110年10月2日（星期六）

活動時間：15:10-17:10

開會地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
11	恆春社大學員	張王蘭	張玉蘭
12	研究生，講師	黃蓮嬌	黃蓮嬌
13	導遊，領隊	謝明俊	謝明俊
14	文化處藝推科科長	方慧茹	
15	義美/計時員	徐才嬰	
16	臺灣獨角獸創意有限公司	黃耀寬	
17	高科大博雅教育中心/助理教授	林伯鍾	林伯鍾
18	台江文化促進會/理事	鄭新讚	鄭新讚
19	社團法人屏東縣原住民 全人關懷促進協會	謝美蘭	謝美蘭
20	學生	謝海棠	
21	王明哲國際音樂協會理事	李建畿	李建畿
22	財團法人神傳文化基金會/秘書長	林梅娣	林梅娣

## 「島嶼南方」文化講座-簽到表

場次三：歌謠與古典音樂的交流

活動日期：110年10月2日（星期六）

活動時間：15:10-17:10

開會地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
23	屏東科技大學/碩士生	王宏滕	王宏滕
24	屏東縣社會處/社工員	張雅惠	張雅惠
25	屏東大學/學生	王俞方	
26	屏東大學文創系/學生	徐瑞斌	徐瑞斌
27	屏大文創/學生	何牧思	何牧思
28	屏東大學文創產業系一年級生	陳柏諺	陳柏諺
29	學生	林沅芷	林沅芷
30	學生	蔡秉序	
31	國立屏東大學文化創意產業學系	林翠儀	林翠儀
32	國立屏東大學文化創意產業學系	曹恆菁	曹恆菁
33	屏東民宿協會	張淑真	張淑真
34	社團法人屏東縣瓊麻園城鄉文教發展協會/副總幹事	葉培昱	葉培昱

## 「島嶼南方」文化講座-簽到表

### 場次三：歌謠與古典音樂的交流

活動日期：110年10月2日（星期六）

活動時間：15:10-17:10

開會地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
35	嘉好企業有限公司 / 科長	張家豪	張家豪
36	國立屏東大學	張顯新	張顯新
37	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	柯涵璇	柯涵璇
38	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	黃崇瑄	黃崇瑄
39	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	曾志勇	曾志勇
40	國立屏東大學 視覺藝術學系	劉宇倫	劉宇倫
41			尤以云
42			高若白
43			張若英
44			張若英
45	九太科技		李維吟
46			陳慧欣



## 「島嶼南方」文化講座-簽到表

場次三：歌謠與古典音樂的交流

活動日期：110年10月2日（星期六）

活動時間：15:10-17:10

開會地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
47	憂忻文教報攝	呼怡琄	呼怡琄
48	芒好金業有限公司	陳學道	陳學道
49	屏大中文系	林秀蓉	林秀蓉
50		李川琦	李川琦
51		林翠怡	林翠怡
52		曹恒言	曹恒言
53		劉的波	劉的波
54		李倚賢	李倚賢
55		顏秉仁	顏秉仁
56			
57			
58			

## (2) 星村創生共學堂講座

辦理講堂4場次，共計參與288人次。

以交流實務經驗為主，採用分享與對話的交錯方式進行，以此機制產生互動與交流，提升對談的務實性。林昭廷講師由高雄港區開發與設計分享介紹，延伸至勝利星村園區及鄰近周邊規劃發展，以區域規劃角度分析勝利星村之產業發展可能性。張漢寧講師以文化資產之延伸為案例分享，講述關於文化資產、產業資源等經由系統性創意加值，統合地方文化產業力量，創造更多元價值。楊佳璋以美學設計案例分享，由公共工程美學、城市設計美學、老屋新生等案例，期許每一位品牌經營者，都能成為一個負責任的「社會工作者」。吳介民講師由品牌識別設計規劃，延伸至品牌的情感象徵與定位，品牌溝通對象不只是產品策略，而是企業的戰略，也是勝利星村發展的未來方針。

110年10月3日(星期日)

地點：屏東縣政府青年學院-音樂廳(屏東市中山路61號)

主持人：陳永森(國立屏東大學主任秘書)

引言人：葉晉嘉(國立屏東大學文化創意產業學系系主任)

時間	內容
08:20-08:40	報到
08:40-09:00	開幕致詞與介紹
09:00-10:30	場次一：產業鏈結與勝利星村 林昭廷(高雄港區土地開發公司/經理)
10:30-10:40	議題討論/提問與交流
10:40-12:10	場次二：創意行銷與勝利星村 張漢寧(中華民國工業設計協會/理事長)
12:10-12:20	議題討論/提問與交流
12:20-13:30	午餐/午休。提供講師學員葷素便當
13:30-15:00	場次三：設計美學與勝利星村 楊佳璋(TDA台灣設計聯盟/理事長)
15:00-15:10	議題討論/提問與交流
15:10-15:30	茶敘交流
15:30-17:00	場次四：勝利星村識別與生活 吳介民(中華平面設計協會/理事長)
17:00-17:10	議題討論/提問與交流
17:10-	賦歸

## 活動照片

---



活動引言致詞



活動引言致詞



講者分享



講者分享



講者分享



講者分享



講師合照



民眾熱烈提問

# 簽到表



文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 星村創生共學堂講座-講師簽到表

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：08:20-17:10

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

單位/職稱	姓名	簽名
高雄港區土地開發公司 經理	林昭廷	林昭廷
中華民國工業設計協會 理事長	張漢寧	張漢寧
TDA 台灣設計聯盟 理事長	楊佳璋	楊佳璋
中華平面設計協會 理事長	吳介民	吳介民



文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次一：產業鏈結與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：08:20-10:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
1	屏東縣政府文化處藝文推廣科 科長	方慧茹	
2	國立屏東大學 主任秘書	陳永森	
3	國立屏東大學 文化創意產業學系系主任	葉晉嘉	
4	屏東縣政府文化處科員	吳立仁	
5	黑森林擊樂舞藝術 / 老師	董筱君	
6	優生美地休閒農場經理	王怡婕	
7	平面設計工作室/設計師	曾冠榮	
8	九如昌榮社區發展協會/社員	林筱涵	
9	九如昌榮發展協會 / 志工	李幸秋	

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次一：產業鏈結與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：08:20-10:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
10	兒科護理師	✓ 涂晏甄	涂晏甄
11	縣民	✓ 林孟欣	林孟欣
12	已退休	黃源明	黃源明
13	Tsipc 規劃	周凌箏	周凌箏
14	雄友旅遊社團負責人	白聰仁	白聰仁
15	家管	✓ 鄭淑媛	鄭淑媛
16	退休人士	✓ 羅隆智	羅隆智
17	文化處藝推科科長	方慧茹	
18	勝利新發文旅負責人	✓ 柯盈瑜	柯盈瑜
19	臺灣獨角獸創意有限公司黃耀寬	黃耀寬	
20	青檸合作社/理事主席	莊瑞貞	
21	婕斯經銷商	姚宗翰	

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次一：產業鏈結與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：08:20-10:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
22	屏東大學研究所	崔振興	
23	屏東縣政府社會處社工	劉靖琪	
24	蘭陵創意行銷/執行長	蕭登峰	
25	攝影師/設計師	賴昱成	
26	財團法人蕭珍記文化藝術基金會/ 藝術行政	蕭嘉儀	
27	屏東觀光創生聯盟/理事長	郭宥婕	
28	學生	莊石安	
29	屏東大學文創系學生	徐瑞斌	
30	屏大文創學生	何牧思	
31	屏東大學文創產業系一年級生	陳柏諺	
32	學生	林沅芷	

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次一：產業鏈結與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：08:20-10:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
33	學生	蔡秉序	
34	國立屏東大學文化創意產業學系	林翠儀	林翠儀
35	學生	謝淨舒	謝淨舒
36	學生	張靜芸	張靜芸
37	學生	陳靜宜	陳靜宜
38	樹德科技大學流行設計系/教師	陳佳杏	陳佳杏
39	國立屏東大學文化創意產業學系/ 專任助理	曹恒菁	曹恒菁
40	萬丹國小/教師	宋詞婷	宋詞婷
41	富住通商用不動產/專員	鍾瑀乙	
42	大仁/教師	許銘珊	許銘珊
43	學生	林君容	林君容



## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次一：產業鏈結與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：08:20-10:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
44	補教業	林鈺容	
45	茂泰行銷/專案管理	謝幸	
46	屏東大學/學生	鍾姿雁	
47	屏東大學文化創意學系碩士在職 專班學生	呂毓修	
48	學生	李季達	
49	屏東大學/研究生	吳宜瑾	
50	上班族	王鎧程	
51	國立屏東大學視覺藝術學系 助理教授	劉懷幃	
52	三魚直賣所/創辦人	陳右穎	
53	泛科知識專案經理	莊哲昀	
54	泛科知識總監	張筱涵	

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次一：產業鏈結與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：08:20-10:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
55	學生	彭雲潔	彭雲潔
56	台灣國際開發事業有限公司/副總	陳志龍	陳志龍
57	台灣國際開發事業有限公司 總經理	陳世楨	陳世楨
58	勝利新發文旅	陳奎銘	陳奎銘
59	屏東大學文創系一年級學生	葉奕伶	葉奕伶
60	國立屏東大學	吳若語	吳若語
61	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	柯涵璇	柯涵璇
62	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	黃崇瑄	黃崇瑄
63	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	曾志勇	曾志勇
64	國立屏東大學 視覺藝術學系	劉宇倫	劉宇倫
65	屏東縣政府社會處	江育芝	江育芝

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次一：產業鏈結與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：08:20-10:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
66	屏東大學人文社會學系	簡志明	簡志明
67	屏東大學文化創意產業學系	陳燕欣	陳燕欣
68	屏東大學文創系	劉昀珩	劉昀珩
69	樹德科大產設系	滕金森	滕金森
70	屏東大學文化創意產業學系	蕭心柔	蕭心柔
71	屏大 文創系	翁心蓉	翁心蓉
72		李煜文	李煜文
73		賴翔	賴翔
74	屏大	江孟芝	江孟芝
75		施百倫	施百倫
76		李竹均	李竹均
77		李恆菁	李恆菁

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次一：產業鏈結與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：08:20-10:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
78		李明翰	李明翰
79		王金辰	王金辰
80		王志明	王志明
81		白才星	白才星
82		蔡沛蓉	蔡沛蓉
83		陳之貴	陳之貴
84		邵心怡	邵心怡
85			
86			
87			
88			
89			



文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次二：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：10:30-12:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
1	屏東縣政府文化處藝文推廣科 科長	方慧茹	
2	國立屏東大學 主任秘書	陳永森	
3	國立屏東大學 文化創意產業學系系主任	葉晉嘉	
4	屏東縣政府文化處科員	吳立仁	
5	黑森林擊樂舞藝術 / 老師	董筱君	
6	優生美地休閒農場經理	王怡婕	
7	平面設計工作室/設計師	曾冠榮	
8	九如昌榮社區發展協會/社員	林筱涵	
9	九如昌榮發展協會 / 志工	李幸秋	

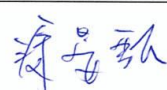
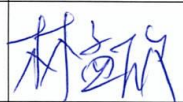

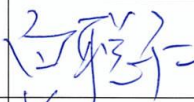
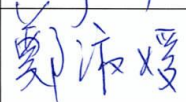
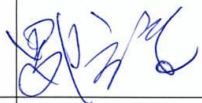

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次二：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：10:30-12:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
10	兒科護理師	涂晏甄	
11	縣民	林孟欣	
12	已退休	黃源明	
13	Tsipc 規劃	周凌箏	
14	雄友旅遊社團負責人	白聰仁	
15	家管	鄭淑媛	
16	退休人士	羅隆智	
17	文化處藝推科科長	方慧茹	
18	勝利新發文旅負責人	柯盈瑜	
19	臺灣獨角獸創意有限公司黃耀寬	黃耀寬	
20	青檸合作社/理事主席	莊瑞貞	
21	婕斯經銷商	姚宗翰	

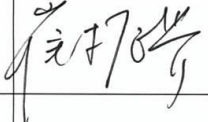
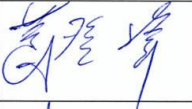





## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次二：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：10:30-12:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
22	屏東大學研究所	崔振興	
23	屏東縣政府社會處社工	劉靖琪	
24	蘭陵創意行銷/執行長	蕭登峰	
25	攝影師/設計師	賴昱成	
26	財團法人蕭珍記文化藝術基金會/ 藝術行政	蕭嘉儀	
27	屏東觀光創生聯盟/理事長	郭宥婕	
28	學生	莊石安	
29	屏東大學文創系學生	徐瑞斌	
30	屏大文創學生	何牧思	
31	屏東大學文創產業系一年級生	陳柏諺	
32	學生	林沅芷	

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次二：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：10:30-12:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
33	學生	蔡秉序	
34	國立屏東大學文化創意產業學系	林翠儀	林翠儀
35	學生	謝淨舒	謝淨舒
36	學生	張靜芸	張靜芸
37	學生	陳靜宜	陳靜宜
38	樹德科技大學流行設計系/教師	陳佳杏	陳佳杏
39	國立屏東大學文化創意產業學系/ 專任助理	曹恒菁	曹恒菁
40	萬丹國小/教師	宋詞婷	宋詞婷
41	富住通商用不動產/專員	鍾瑀乙	
42	大仁/教師	許銘珊	許銘珊
43	學生	林君容	林君容



## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次二：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：10:30-12:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
44	補教業	林鈺容	
45	茂泰行銷/專案管理	謝幸	
46	屏東大學/學生	鍾姿雁	
47	屏東大學文化創意學系碩士在職 專班學生	呂毓修	
48	學生	李季達	
49	屏東大學/研究生	吳宜瑾	
50	上班族	王鎧程	
51	國立屏東大學視覺藝術學系 助理教授	劉懷幃	
52	三魚直賣所/創辦人	陳右穎	
53	泛科知識專案經理	莊哲昀	
54	泛科知識總監	張筱涵	

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次二：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：10:30-12:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
55	學生	彭雲潔	
56	台灣國際開發事業有限公司/副總	陳志龍	陳志龍
57	台灣國際開發事業有限公司 總經理	陳世楨	陳世楨
58	勝利新發文旅	陳奎銘	陳奎銘
59	屏東大學文創系一年級學生	葉奕伶	葉奕伶
60	國立屏東大學	吳若語	吳若語
61	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	柯涵璇	柯涵璇
62	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	黃崇瑄	黃崇瑄
63	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	曾志勇	曾志勇
64	國立屏東大學 視覺藝術學系	劉宇倫	劉宇倫
65	屏東縣政府社會處	江育堯	江育堯

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次二：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：10:30-12:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
66	樹原科木產設	滕金品	滕金品
67		蕭心柔	蕭心柔
68	溪下文創系	李煜文	李煜文
69		李煜文	李煜文
70		賴文洋	賴文洋
71	屏大	江孟芝	江孟芝
72	屏東大學	施白倫	施白倫
73		翁志明	翁志明
74		賴文洋	賴文洋
75		翁志明	翁志明
76		李煜文	李煜文
77		蕭心柔	蕭心柔

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次二：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：10:30-12:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
78		李明錦	李明錦
79		王金辰	王金辰
80		王立明	王立明
81		邱才星	邱才星
82		蔡沛蓉	蔡沛蓉
83		陳三貴	陳三貴
84		邵心怡	邵心怡
85			
86			
87			
88			
89			



文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次三：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：13:30-15:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
1	屏東縣政府文化處藝文推廣科 科長	方慧茹	方慧茹
2	國立屏東大學 主任秘書	陳永森	陳永森
3	國立屏東大學 文化創意產業學系系主任	葉晉嘉	葉晉嘉
4	屏東縣政府文化處科員	吳立仁	吳立仁
5	黑森林擊樂舞藝術 / 老師	董筱君	
6	優生美地休閒農場經理	王怡婕	王怡婕
7	平面設計工作室/設計師	曾冠榮	曾冠榮
8	九如昌榮社區發展協會/社員	林筱涵	林筱涵
9	九如昌榮發展協會 / 志工	李幸秋	李幸秋

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次三：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：13:30-15:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
10	兒科護理師	涂晏甄	
11	縣民	林孟欣	
12	已退休	黃源明	
13	Tsipc 規劃	周凌箏	
14	雄友旅遊社團負責人	白聰仁	
15	家管	鄭淑媛	
16	退休人士	羅隆智	
17	文化處藝推科科長	方慧茹	
18	勝利新發文旅負責人	柯盈瑜	
19	臺灣獨角獸創意有限公司黃耀寬	黃耀寬	
20	青檸合作社/理事主席	莊瑞貞	
21	婕斯經銷商	姚宗翰	

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次三：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：13:30-15:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
22	屏東大學研究所	崔振興	崔振興
23	屏東縣政府社會處社工	劉靖琪	
24	蘭陵創意行銷/執行長	蕭登峰	蕭登峰
25	攝影師/設計師	賴昱成	賴昱成
26	財團法人蕭珍記文化藝術基金會/ 藝術行政	蕭嘉儀	蕭嘉儀
27	屏東觀光創生聯盟/理事長	郭宥婕	
28	學生	莊石安	莊石安
29	屏東大學文創系學生	徐瑞斌	徐瑞斌
30	屏大文創學生	何牧思	何牧思
31	屏東大學文創產業系一年級生	陳柏諺	
32	學生	林沅芷	林沅芷

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次三：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：13:30-15:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
33	學生	蔡秉序	
34	國立屏東大學文化創意產業學系	林翠儀	林翠儀
35	學生	謝淨舒	謝淨舒
36	學生	張靜芸	張靜芸
37	學生	陳靜宜	陳靜宜
38	樹德科技大學流行設計系/教師	陳佳杏	陳佳杏
39	國立屏東大學文化創意產業學系/ 專任助理	曹恒菁	曹恒菁
40	萬丹國小/教師	宋詞婷	宋詞婷
41	富住通商用不動產/專員	鍾瑀乙	
42	大仁/教師	許銘珊	許銘珊
43	學生	林君容	林君容



## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次三：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：13:30-15:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
44	補教業	林鈺容	
45	茂泰行銷/專案管理	謝幸	
46	屏東大學/學生	鍾姿雁	
47	屏東大學文化創意學系碩士在職 專班學生	呂毓修	
48	學生	李季達	
49	屏東大學/研究生	吳宜瑾	
50	上班族	王鎧程	
51	國立屏東大學視覺藝術學系 助理教授	劉懷幃	
52	三魚直賣所/創辦人	陳右穎	
53	泛科知識專案經理	莊哲昀	
54	泛科知識總監	張筱涵	

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次三：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：13:30-15:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
55	學生	彭雲潔	
56	台灣國際開發事業有限公司/副總	陳志龍	陳志龍
57	台灣國際開發事業有限公司 總經理	陳世楨	陳世楨
58	勝利新發文旅	陳奎銘	陳奎銘
59	屏東大學文創系一年級學生	葉奕伶	葉奕伶
60	國立屏東大學	吳若語	吳若語
61	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	柯涵璇	柯涵璇
62	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	黃崇瑄	黃崇瑄
63	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	曾志勇	曾志勇
64	國立屏東大學 視覺藝術學系	劉宇倫	劉宇倫
65	屏東縣政府社會處	江育萱	江育萱

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次三：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：13:30-15:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
66	樹德科大	滕金銘	滕金銘
67		蕭心柔	蕭心柔
68	屏大文創系	李煜文	李煜文
69		李煜文	李煜文
70		賴奕序	賴奕序
71	屏大大武山學院	江孟芝	江孟芝
72	屏東大學	施百伶	施百伶
73		顧志明	顧志明
74		賴奕序	賴奕序
75		何財文	何財文
76		李川河	李川河
77		曹恒青	曹恒青

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次三：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：13:30-15:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
78		李明錦	李明錦
79		王金辰	王金辰
80		王志明	王志明
81		陳才星	陳才星
82		蔡沛茗	蔡沛茗
83		陳三貴	陳三貴
84		邵心怡	邵心怡
85			
86			
87			
88			
89			



文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次四：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：15:30-17:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
1	屏東縣政府文化處藝文推廣科 科長	方慧茹	方慧茹
2	國立屏東大學 主任秘書	陳永森	陳永森
3	國立屏東大學 文化創意產業學系系主任	葉晉嘉	葉晉嘉
4	屏東縣政府文化處科員	吳立仁	吳立仁
5	黑森林擊樂舞藝術 / 老師	董筱君	
6	優生美地休閒農場經理	王怡婕	王怡婕
7	平面設計工作室/設計師	曾冠榮	曾冠榮
8	九如昌榮社區發展協會/社員	林筱涵	林筱涵
9	九如昌榮發展協會 / 志工	李幸秋	李幸秋



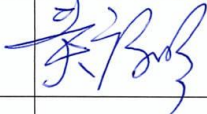
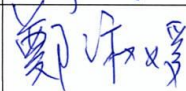
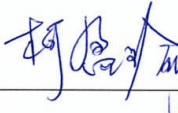
## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次四：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：15:30-17:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
10	兒科護理師	涂晏甄	
11	縣民	林孟欣	
12	已退休	黃源明	
13	Tsisp 規劃	周凌箏	
14	雄友旅遊社團負責人	白聰仁	
15	家管	鄭淑媛	
16	退休人士	羅隆智	
17	文化處藝推科科長	方慧茹	
18	勝利新發文旅負責人	柯盈瑜	
19	臺灣獨角獸創意有限公司黃耀寬	黃耀寬	
20	青檸合作社/理事主席	莊瑞貞	
21	婕斯經銷商	姚宗翰	

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次四：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：15:30-17:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
22	屏東大學研究所	崔振興	
23	屏東縣政府社會處社工	劉靖琪	
24	蘭陵創意行銷/執行長	蕭登峰	
25	攝影師/設計師	賴昱成	
26	財團法人蕭珍記文化藝術基金會/ 藝術行政	蕭嘉儀	
27	屏東觀光創生聯盟/理事長	郭宥婕	
28	學生	莊石安	
29	屏東大學文創系學生	徐瑞斌	
30	屏大文創學生	何牧思	
31	屏東大學文創產業系一年級生	陳柏諺	
32	學生	林沅芷	

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次四：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：15:30-17:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
33	學生	蔡秉序	
34	國立屏東大學文化創意產業學系	林翠儀	林翠儀
35	學生	謝淨舒	謝淨舒
36	學生	張靜芸	張靜芸
37	學生	陳靜宜	陳靜宜
38	樹德科技大學流行設計系/教師	陳佳杏	陳佳杏
39	國立屏東大學文化創意產業學系/ 專任助理	曹恒菁	曹恒菁
40	萬丹國小/教師	宋詞婷	宋詞婷
41	富住通商用不動產/專員	鍾瑀乙	
42	大仁/教師	許銘珊	許銘珊
43	學生	林君容	林君容



## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次四：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：15:30-17:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
44	補教業	林鈺容	林鈺容
45	茂泰行銷/專案管理	謝幸	謝幸
46	屏東大學/學生	鍾姿雁	鍾姿雁
47	屏東大學文化創意學系碩士在職 專班學生	呂毓修	呂毓修
48	學生	李季達	李季達
49	屏東大學/研究生	吳宜瑾	吳宜瑾
50	上班族	王鎧程	
51	國立屏東大學視覺藝術學系 助理教授	劉懷幃	劉懷幃
52	三魚直賣所/創辦人	陳右穎	
53	泛科知識專案經理	莊哲昀	莊哲昀
54	泛科知識總監	張筱涵	張筱涵

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次四：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：15:30-17:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
55	學生	彭雲潔	
56	台灣國際開發事業有限公司/副總	陳志龍	陳志龍
57	台灣國際開發事業有限公司 總經理	陳世楨	陳世楨
58	勝利新發文旅	陳奎銘	陳奎銘
59	屏東大學文創系一年級學生	葉奕伶	葉奕伶
60	國立屏東大學	吳若語	吳若語
61	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	柯涵璇	柯涵璇
62	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	黃崇瑄	黃崇瑄
63	國立屏東大學 科學傳播暨教育碩士班	曾志勇	曾志勇
64	國立屏東大學 視覺藝術學系	劉宇倫	劉宇倫
65	屏東縣政府社會處	江育堯	江育堯

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次四：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：15:30-17:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
66	樹德科大	滕金銘	滕金銘
67		蕭心柔	蕭心柔
68	隆下文創系	江孟芝	江孟芝
69		李晨又	李晨又
70		賴奕序	賴奕序
71	江孟 屏大	江孟芝	江孟芝
72		施啟俊	施啟俊
73		簡志明	簡志明
74		賴奕序	賴奕序
75		邱財文	邱財文
76		李利利	李利利
77		曹恆普	曹恆普

## 星村創生共學堂講座-簽到表

### 場次四：創意行銷與勝利星村

活動日期：110年10月3日（星期日）

活動時間：15:30-17:30

開會地點：屏東縣政府青年學院音樂廳（屏東市中山路61號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
78		李明翰	李明翰
79		王金辰	王金辰
80		王立明	王立明
81		邱捷	邱捷
82		蔡沛慧	蔡沛慧
83		陳三貴	陳三貴
84		邵心怡	邵心怡
85			
86			
87			
88			
89			

## 2、文化工作坊

以文化工作坊形式，共辦理5場次工作坊。包含大樹下的咖啡館、星村願景工作坊、跨界共生：「恆春半島藝文」工作坊。

### (1) 大樹下的咖啡館與星村願景工作坊

辦理工作坊3場，共計參與105人次。

透過世界咖啡館類型的審議討論形式來蒐集居民對於文化發展的意見與想法，並歸納整理居民對於文化議題所關注的面向及想法。

110年10月23日（星期六）

地點：永勝5號（屏東市永勝巷5號）

主持人：葉晉嘉（國立屏東大學文化創意產業學系系主任）

工作坊講師：宋威穎（弘光科技大學運動休閒系助理教授）

時間	內容
10:00-10:30	報到
	<b>場次一：大樹下咖啡館</b>
10:30-12:30	開幕致詞與介紹 與會者選擇子議題討論與與桌長共同討論
12:30-13:00	午餐/討論交流。提供講師學員葷素便當
	<b>場次二：星村願景工作坊（上）</b>
13:00-15:00	分組討論形成願景 報告各組願景
15:00-15:10	茶敘/交流
	<b>場次三：星村願景工作坊（下）</b>
15:10-17:10	提出行動方案 綜合討論
17:10	賦歸

## 活動照片



活動引言致詞



活動引言致詞



大場彙整與歸納



小組討論



小組討論



小組分享



小組分享



分享與交流

# 簽到表



文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊

### 場次一：簽到表

活動日期：110年10月23日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝5號（屏東縣屏東市永勝巷5號）

單位/職稱	姓名	簽名
大場主持人	宋威穎	宋威穎
桌長	曾靖雯	曾靖雯
桌長	張喬銘	張喬銘
桌長	陳朝胤	陳朝胤



文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊

### 場次一：簽到表

活動日期：110年10月23日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝5號（屏東縣屏東市永勝巷5號）

單位/職稱	姓名	簽名
屏東縣政府文化處 藝文推廣科/科長	方慧茹	
國立屏東大學 人文社會學院/院長	簡光明	簡光明
國立屏東大學 文化創意產業學系/主任	葉晉嘉	葉晉嘉
屏東縣政府文化處 藝文推廣科/科員	吳立仁	吳立仁





文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊 場次一：簽到表

活動日期：110年10月23日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝5號（屏東縣屏東市永勝巷5號）

單位/職稱	姓名	簽名
硬頸影像工作室	劉宇倫	劉宇倫
硬頸影像工作室	柯涵璇	柯涵璇
硬頸影像工作室	曾志勇	曾志勇
硬頸影像工作室	黃崇瑄	黃崇瑄
工作人員	李修璋	李修璋
工作人員	林翠儀	林翠儀
工作人員	陳燕欣	陳燕欣
工作人員	曹恆菁	曹恆菁



文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊 場次一：簽到表

活動日期：110年10月23日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝5號（屏東縣屏東市永勝巷5號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
1	永勝五號	翁禎霞	
2	屏東觀光創生聯盟/理事長	郭宥婕	
3	屏東縣觀光協會/理事長	王泰益	
4	九如昌榮社區發展協會/社員	林筱涵	
5	九如昌榮發展協會 / 志工	李幸秋	
6	兒科護理師	涂晏甄	
7	家管	鄭淑媛	
8	黑森林擊樂舞藝術 / 老師	董筱君	
9	退休人士	羅隆智	
10	臺灣獨角獸創意有限公司	黃耀寬	


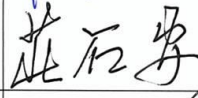

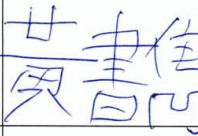




## 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊

### 場次一：簽到表

活動日期：110 年 10 月 23 日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝 5 號（屏東縣屏東市永勝巷 5 號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
11	屏東大學研究所	崔振興	
12	學生	莊石安	
13	屏東縣政府社會處	劉靖琪	
14	屏東大學文化創意產業學系	呂毓修	
15	屏東大學文創系學生	洪品涵	
16	國立屏東大學/學生	寒茹鈺	
17	財團法人台灣聖教會崇明教會 /社工師	黃書雋	
18	南州國中代理教師	楊雅方	
19	屏東大學文創系夜碩研究生	吳宜瑾	
20	國立屏東大學/專案助理	盧欣怡	
21	屏大社發系/畢業生	何孟偉	
22	屏東大學文創系專任助理	吳炳垣	

## 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊

### 場次一：簽到表

活動日期：110年10月23日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝5號（屏東縣屏東市永勝巷5號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
23	台灣國際開發事業有限公司/副總	陳志龍	陳志龍
24	屏東大學文化創意產業學系/學生	尤映方	尤映方
25	個人工作室/負責人	張允婷	張允婷
26	屏大/學生	陳建華	陳建華
27	國立屏東大學/專任助理	劉昀禎	劉昀禎
28	國立屏東大學/學生	榮于琇	榮于琇
29	國立屏東大學/學生	朱德平	朱德平
30	國立屏東大學/學生	張序	張序
31	雄友旅遊社(團)	周凌華	周凌華
32	國立屏東大學/學生	董靜吟	董靜吟
33	國立屏東大學/學生	鄧惠芳	鄧惠芳
34			
35			



文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊

#### 場次二：簽到表

活動日期：110年10月23日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝5號（屏東縣屏東市永勝巷5號）

單位/職稱	姓名	簽名
大場主持人	宋威穎	宋威穎
桌長	曾靖雯	曾靖雯
桌長	張喬銘	張喬銘
桌長	陳朝胤	陳朝胤



文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊 場次二：簽到表

活動日期：110年10月23日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝5號（屏東縣屏東市永勝巷5號）

單位/職稱	姓名	簽名
屏東縣政府文化處 藝文推廣科/科長	方慧茹	
國立屏東大學 人文社會學院/院長	簡光明	簡光明
國立屏東大學 文化創意產業學系/主任	葉晉嘉	葉晉嘉
屏東縣政府文化處 藝文推廣科/科員	吳立仁	吳立仁



文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊

### 場次二：簽到表

活動日期：110年10月23日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝5號（屏東縣屏東市永勝巷5號）

單位/職稱	姓名	簽名
硬頸影像工作室	劉宇倫	劉宇倫
硬頸影像工作室	柯涵璇	柯涵璇
硬頸影像工作室	曾志勇	曾志勇
硬頸影像工作室	黃崇瑄	黃崇瑄
工作人員	李修瑋	李修瑋
工作人員	林翠儀	林翠儀
工作人員	陳燕欣	陳燕欣
工作人員	曹恆菁	曹恆菁



文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊 場次二：簽到表

活動日期：110年10月23日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝5號（屏東縣屏東市永勝巷5號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
1	永勝五號	翁禎霞	
2	屏東觀光創生聯盟/理事長	郭宥婕	
3	屏東縣觀光協會/理事長	王泰益	
4	九如昌榮社區發展協會/社員	林筱涵	
5	九如昌榮發展協會 / 志工	李幸秋	
6	兒科護理師	涂晏甄	
7	家管	鄭淑媛	
8	黑森林擊樂舞藝術 / 老師	董筱君	
9	退休人士	羅隆智	
10	臺灣獨角獸創意有限公司	黃耀寬	




## 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊 場次二：簽到表

活動日期：110年10月23日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝5號（屏東縣屏東市永勝巷5號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
11	屏東大學研究所	崔振興	
12	學生	莊石安	
13	屏東縣政府社會處	劉靖琪	
14	屏東大學文化創意產業學系	呂毓修	
15	屏東大學文創系學生	洪品涵	
16	國立屏東大學/學生	寒茹鈺	
17	財團法人台灣聖教會崇明教會 /社工師	黃書雋	
18	南州國中代理教師	楊雅方	
19	屏東大學文創系夜碩研究生	吳宜瑾	
20	國立屏東大學/專案助理	盧欣怡	
21	屏大社發系/畢業生	何孟偉	
22	屏東大學文創系專任助理	吳炳垣	

**大樹下的咖啡館及星村願景工作坊**  
**場次二：簽到表**

活動日期：110 年 10 月 23 日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝 5 號（屏東縣屏東市永勝巷 5 號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
23	台灣國際開發事業有限公司/副總	陳志龍	陳志龍
24	屏東大學文化創意產業學系/學生	尤映方	尤映方
25	個人工作室/負責人	張允婷	張允婷
26	屏大/學生	陳建華	陳建華
27	國立屏東大學/專任助理	劉昫禎	劉昫禎
28	國立屏東大學/學生	榮于琇	榮于琇
29		朱憶平	朱憶平
30		張陟	張陟
31	校友旅遊社團	周凌希	周凌希
32			
33			
34			
35			



文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊

#### 場次三：簽到表

活動日期：110年10月23日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝5號（屏東縣屏東市永勝巷5號）

單位/職稱	姓名	簽名
大場主持人	宋威穎	宋威穎
桌長	曾靖雯	曾靖雯
桌長	張喬銘	張喬銘
桌長	陳朝胤	陳朝胤



文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊 場次三：簽到表

活動日期：110年10月23日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝5號（屏東縣屏東市永勝巷5號）

單位/職稱	姓名	簽名
屏東縣政府文化處 藝文推廣科/科長	方慧茹	
國立屏東大學 人文社會學院/院長	簡光明	
國立屏東大學 文化創意產業學系/主任	葉晉嘉	
屏東縣政府文化處 藝文推廣科/科員	吳立仁	



文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊 場次三：簽到表

活動日期：110年10月23日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝5號（屏東縣屏東市永勝巷5號）

單位/職稱	姓名	簽名
硬頸影像工作室	劉宇倫	劉宇倫
硬頸影像工作室	柯涵璇	柯涵璇
硬頸影像工作室	曾志勇	曾志勇
硬頸影像工作室	黃崇瑄	黃崇瑄
工作人員	李修瑋	李修瑋
工作人員	林翠儀	林翠儀
工作人員	陳燕欣	陳燕欣
工作人員	曹恆菁	曹恆菁



文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊 場次三：簽到表

活動日期：110年10月23日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝5號（屏東縣屏東市永勝巷5號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
1	永勝五號	翁禎霞	
2	屏東觀光創生聯盟/理事長	郭宥婕	
3	屏東縣觀光協會/理事長	王泰益	
4	九如昌榮社區發展協會/社員	林筱涵	
5	九如昌榮發展協會 / 志工	李幸秋	
6	兒科護理師	涂晏甄	
7	家管	鄭淑媛	
8	黑森林擊樂舞藝術 / 老師	董筱君	
9	退休人士	羅隆智	
10	臺灣獨角獸創意有限公司	黃耀寬	

## 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊

### 場次三：簽到表

活動日期：110年10月23日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝5號（屏東縣屏東市永勝巷5號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
11	屏東大學研究所	崔振興	
12	學生	莊石安	
13	屏東縣政府社會處	劉靖琪	
14	屏東大學文化創意產業學系	呂毓修	
15	屏東大學文創系學生	洪品涵	
16	國立屏東大學/學生	寒茹鈺	
17	財團法人台灣聖教會崇明教會 /社工師	黃書雋	
18	南州國中代理教師	楊雅方	
19	屏東大學文創系夜碩研究生	吳宜瑾	
20	國立屏東大學/專案助理	盧欣怡	
21	屏大社發系/畢業生	何孟偉	
22	屏東大學文創系專任助理	吳炳垣	

## 大樹下的咖啡館及星村願景工作坊 場次三：簽到表

活動日期：110年10月23日（星期六）

活動時間：09:30-17:10

活動地點：勝利星村-永勝5號（屏東縣屏東市永勝巷5號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
23	台灣國際開發事業有限公司/副總	陳志龍	陳志龍
24	屏東大學文化創意產業學系/學生	尤映方	尤映方
25	個人工作室/負責人	張允婷	張允婷
26	屏大/學生	陳建華	陳建華
27	國立屏東大學/專任助理	劉昀禎	劉昀禎
28	國立屏東大學/學生	榮于琇	榮于琇
29		朱憶平	朱憶平
30		張傑	張傑
31	—	周凌箏	周凌箏
32			
33			
34			
35			



## (2) 跨界共生：「恆春半島藝文」工作坊

辦理工作坊2場，共計參與78人次。

於半島歌謠基礎與推動過程中，在恆春藝文與民謠傳唱的基礎上，融入不同歷史與空間藝文及歌謠作品，推動臺灣古典詩歌、現代詩文作品，以及臺灣在地原住民、閩南、客家，和新住民的東南亞歌謠音樂、古典音樂等多元元素，進行論述、展演與推廣。

110年10月30日（星期六）

地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆春鎮恆南路11巷2弄2號）

主持人：陳永森（國立屏東大學主任秘書）

引言人：黃文車（國立屏東大學中國語文學系系主任）

工作坊講師：宋威穎（弘光科技大學運動休閒系助理教授）

時間	內容
09:50-10:20	報到
10:20-10:30	開幕致詞與介紹
10:30-12:30	<b>場次一：「歌謠・Baladaの唄」半島咖啡館</b> 與會者選擇子議題討論與與桌長共同討論
12:30-13:30	午餐/討論交流。提供講師學員葷素便當
	<b>場次二：半島願景工作坊</b>
	分組討論形成願景
13:30-15:30	報告各組願景 提出行動方案 綜合討論
15:30	賦歸

## 活動照片



活動引言致詞



大場介紹與引題



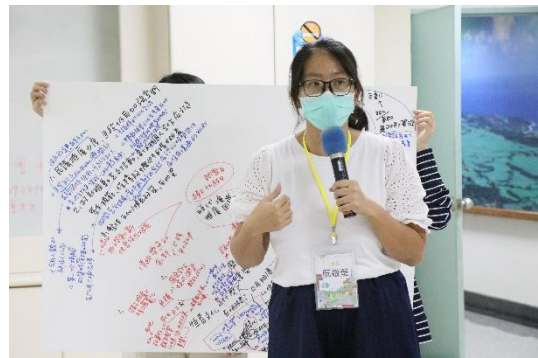
小組互動



小組討論



小組討論



小組分享



小組分享



分享與交流

# 簽到表



文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 跨界共生「恆春半島藝文」工作坊

### 場次一：簽到表

活動日期：110年10月30日（星期六）

活動時間：09:30-15:30

活動地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆春鎮恆南路11巷2弄2號）

單位/職稱	姓名	簽名
大場主持人	宋威穎	宋威穎
桌長	曾靖雯	曾靖雯
桌長	陳朝胤	陳朝胤
桌長	阮敬瑩	阮敬瑩
副桌長	張倚瑄	張倚瑄
副桌長	張簡珈晏	張簡珈晏
副桌長	彭筠淇	彭筠淇



文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 跨界共生「恆春半島藝文」工作坊

#### 場次一：簽到表

活動日期：110年10月30日（星期六）

活動時間：09:30-15:30

活動地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆春鎮恆南路11巷2弄2號）

單位/職稱	姓名	簽名
國立屏東大學 主任秘書	陳永森	陳永森
屏東縣政府文化處 藝文推廣科/科員	吳立仁	吳立仁



文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 跨界共生「恆春半島藝文」工作坊

#### 場次一：簽到表

活動日期：110年10月30日（星期六）

活動時間：09:30-15:30

活動地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆春鎮恆南路11巷2弄2號）

單位/職稱	姓名	簽名
硬頸影像工作室	劉宇倫	劉宇倫
硬頸影像工作室	柯涵璇	柯涵璇
硬頸影像工作室	曾志勇	曾志勇
硬頸影像工作室	黃崇瑄	黃崇瑄
工作人員	李修瑋	李修瑋
工作人員	林翠儀	林翠儀
工作人員	陳燕欣	陳燕欣
工作人員	曹恆菁	曹恆菁



文化振興實踐地方設計力文化論壇

跨界共生「恆春半島藝文」工作坊  
場次一：簽到表

活動日期：110年10月30日（星期六）

活動時間：09:30-15:30

活動地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆春鎮恆南路11巷2弄2號）







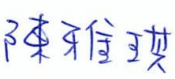

序	單位/職稱	姓名	簽名
1	恆春民謠促進會/理事長	林瓊瑤	林瓊瑤
2	滿州民謠協進會/總幹事	黃素靖	黃素靖
3	屏東縣民宿協會/理事長	林淑敏	林淑敏
4	FUN 假趣民宿/民宿業者	陳雪芬	陳雪芬
5	研究生，講師	黃蓮嬌	黃蓮嬌
6	導遊，領隊	謝明俊	謝明俊
7	恆春社大學員	張王蘭	張王蘭
8	負責人	張佩玉	張佩玉
9	紐約派美語	張怡	張怡
10	紅氣球書屋/員工	陳昱婷	陳昱婷

**跨界共生「恆春半島藝文」工作坊  
場次一：簽到表**

活動日期：110年10月30日（星期六）

活動時間：09:30-15:30

活動地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆春鎮恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
11	有巢氏房屋	王賢碧	
12	一般民眾	王祉云	
13		張喬銘	
14	退休人員	林榮茂	
15	會計	陳碧玲	
16	國立屏東大學/學生	陳建華	
17	國立屏東大學/學生	聞心安	
18	國立屏東大學/學生	張傑	
19	國立屏東大學/學生	李亞芳	
20	國立屏東大學/學生	洪毓宏	
21	國立屏東大學/學生	陳雅琪	
22	國立屏東大學/學生	張治頤	
23	國立屏東大學/學生	洪品涵	

**跨界共生「恆春半島藝文」工作坊  
場次一：簽到表**

活動日期：110年10月30日（星期六）

活動時間：09:30-15:30

活動地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆春鎮恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
24	國立屏東大學/學生	寒茹鈺	寒茹鈺
25	國立屏東大學/學生	尤映方	尤映方
26	國立屏東大學/專任助理	劉昀禎	劉昀禎
27	國立屏東大學/專任助理	呂宗憲	呂宗憲
28		金宗瑛	金宗瑛
29		陳品妤	陳品妤
30		賴宗政	賴宗政
31		林世茂	林世茂
32			
33			
34			
35			
36			





文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 跨界共生「恆春半島藝文」工作坊 場次二：簽到表

活動日期：110年10月30日（星期六）

活動時間：09:30-15:30

活動地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆春鎮恆南路11巷2弄2號）

單位/職稱	姓名	簽名
大場主持人	宋威穎	宋威穎
桌長	曾靖雯	曾靖雯
桌長	陳朝胤	陳朝胤
桌長	阮敬瑩	阮敬瑩
副桌長	張倚瑄	張倚瑄
副桌長	張簡珈晏	張簡珈晏
副桌長	彭筠淇	彭筠淇



文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 跨界共生「恆春半島藝文」工作坊 場次二：簽到表

活動日期：110年10月30日（星期六）

活動時間：09:30-15:30

活動地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆春鎮恆南路11巷2弄2號）

單位/職稱	姓名	簽名
國立屏東大學 主任秘書	陳永森	陳永森
屏東縣政府文化處 藝文推廣科/科員	吳立仁	吳立仁



文化振興實踐地方設計力文化論壇

跨界共生「恆春半島藝文」工作坊  
場次二：簽到表

活動日期：110年10月30日（星期六）

活動時間：09:30-15:30

活動地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆春鎮恆南路11巷2弄2號）

單位/職稱	姓名	簽名
硬頸影像工作室	劉宇倫	劉宇倫
硬頸影像工作室	柯涵璇	柯涵璇
硬頸影像工作室	曾志勇	曾志勇
硬頸影像工作室	黃崇瑄	黃崇瑄
工作人員	李修璋	李修璋
工作人員	林翠儀	林翠儀
工作人員	陳燕欣	陳燕欣
工作人員	曹恆菁	曹恆菁



文化振興實踐地方設計力文化論壇

跨界共生「恆春半島藝文」工作坊  
場次二：簽到表

活動日期：110年10月30日（星期六）

活動時間：09:30-15:30

活動地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆春鎮恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
1	恆春民謠促進會/理事長	林瓊瑤	林瓊瑤
2	滿州民謠協進會/總幹事	黃素靖	黃素靖
3	屏東縣民宿協會/理事長	林淑敏	林淑敏
4	FUN 假趣民宿/民宿業者	陳雪芬	陳雪芬
5	研究生，講師	黃蓮嬌	黃蓮嬌
6	導遊，領隊	謝明俊	謝明俊
7	恆春社大學員	張王蘭	
8	負責人	張佩玉	張佩玉
9	紐約派美語	張怡	張怡
10	紅氣球書屋/員工	陳昱婷	陳昱婷

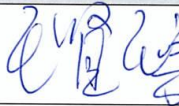


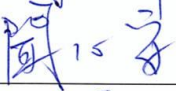
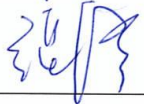


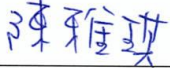

## 跨界共生「恆春半島藝文」工作坊

### 場次二：簽到表

活動日期：110年10月30日（星期六）

活動時間：09:30-15:30

活動地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆春鎮恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
11	有巢氏房屋	王賢碧	
12	一般民眾	王祉云	
13		張喬銘	
14	退休人員	林榮茂	
15	會計	陳碧玲	
16	國立屏東大學/學生	陳建華	
17	國立屏東大學/學生	聞心安	
18	國立屏東大學/學生	張傑	
19	國立屏東大學/學生	李亞芳	
20	國立屏東大學/學生	洪毓宏	
21	國立屏東大學/學生	陳雅琪	
22	國立屏東大學/學生	張治頤	
23	國立屏東大學/學生	洪品涵	

## 跨界共生「恆春半島藝文」工作坊

### 場次二：簽到表

活動日期：110年10月30日（星期六）

活動時間：09:30-15:30

活動地點：恆春鎮農會2樓大型會議室（恆春鎮恆南路11巷2弄2號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
24	國立屏東大學/學生	寒茹鈺	寒茹鈺
25	國立屏東大學/學生	尤映方	尤映方
26	國立屏東大學/專任助理	劉昀禎	劉昀禎
27	國立屏東大學/專任助理	呂宗憲	呂宗憲
28	鑄音社區商用不動產	鍾培己	鍾培己
29	吳野民宿	陳品妤	陳品妤
30	屏東大學	賴宗政	賴宗政
31	屏東縣民宿協會榮譽理事長	林世茂	林世茂
32			
33			
34			
35			
36			

### 3、屏東文化論壇

共計參與198人。

規劃延續數場工作坊結論探討後進行文化論壇之探討。並將政策與相關施政部門進行對接對話。成員先針對前次公民咖啡館決議之構想分享想法，透過主持人協助從在地、學界、產業界、公部門等不同面向，集思廣益勾勒出利害關係人並討論相關性，歸納出策略原型。

110年11月14日（星期日）13:30-17:00

地點：屏東縣立圖書館總館—5樓演講廳（屏東市大連路69號）

時間	活動內容	備註
13:30-14:00	報到	
14:00-14:30	屏東特色音樂演奏	青年弦樂四重奏   國立屏東大學音樂學系 恆春歌謠傳唱   屏東縣恆春鎮思想起民謠促進會 勝利星村經典老歌   自然綠樂團 滿州歌謠傳唱   屏東縣滿州鄉民謠協進會
14:30-14:50	長官來賓致詞	吳明榮   屏東縣政府文化處處長 古源光   國立屏東大學校長
14:50-15:00	宣讀工作坊結論	陳永森   國立屏東大學主任秘書
15:00-15:10	議題引言	葉晉嘉   國立屏東大學文化創意產業學系系主任
15:10-15:40	議題1： 藝術與空間活化連結	主持人 陳永森   國立屏東大學主任秘書 引言人 葉晉嘉   國立屏東大學文創系系主任
15:40-16:00	中場休息	與談人 周琍敏   合方創意股份有限公司總經理 與談人 吳宗祐   屏東演藝廳藝術總監
16:00-16:30	議題2： 勝利星村與半島歌謠 品牌打造	
16:30-17:00	議題3： 屏東藝文推廣與產業 發展	
17:00	賦歸/精緻餐盒發送。	

活動照片



開場演出



開場演出



開場演出



開場演出



表演活動與嘉賓



民眾反應熱烈



活動引言致詞



活動引言致詞



## 活動照片



工作坊成果彙整與思辯



議題引言



議題交流討論



議題交流討論



民眾提問互動



民眾提問互動



活動合照



文化振興實踐地方設計力文化論壇  
屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳（屏東市大連路69號）

單位/職稱	姓名	簽名
屏東縣政府文化處 處長	吳明榮	
國立屏東大學 校長	古源光	
文化部 文化論壇輔導團	葉欣怡	
屏東縣政府文化處 藝文推廣科/科長	方慧茹	
國立屏東大學 主任秘書	陳永森	
國立屏東大學 人文社會學院/院長	簡光明	
國立屏東大學 人文社會學院/副院長	林秀蓉	
國立屏東大學 文化創意產業學系/主任	葉晉嘉	



文化振興實踐地方設計力文化論壇  
屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳（屏東市大連路69號）

單位/職稱	姓名	簽名
國立屏東大學 中國語文學系/主任	黃文車	黃文車
國立屏東大學 音樂學系/主任	黃勤恩	黃勤恩
國立屏東大學/客家文化 產業碩士學位學程主任	黃露鋒	黃露鋒
合方創意股份有限公司 總經理	周琍敏	周琍敏
屏東演藝廳 藝術總監	吳宗祐	吳宗祐
屏東縣政府文化處 藝文推廣科/科員	吳立仁	吳立仁
屏東縣恆春鎮 思想起民謠促進會	趙振英	趙振英
屏東縣滿州鄉 民謠協進會	黃素靖	黃素靖



文化振興實踐地方設計力文化論壇  
**屏東文化論壇-簽到表**

活動日期：110 年 11 月 14 日 (星期日)

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5 樓演講廳(屏東市大連路 69 號)

單位/職稱	姓名	簽名
屏東觀光創生聯盟 理事長	郭宥婕	郭宥婕
文化部 文化論壇輔導團/助理	張喬雅	張喬雅
屏東大學文創系	朱世中	朱世中
科傳系	詹宗聖	詹宗聖



文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳(屏東市大連路69號)

序	單位/職稱	姓名	簽名
1	優生美地休閒農場經理	王怡婕	
2	學生	王維翔	王維翔
3	高雄市第一社區大學/講師	王潯芳	王潯芳
4	國立高雄師範大學視覺設計在職專班	朱珮君	朱珮君
5	國立屏東大學/學生	朱梓禎	朱梓禎
6	學生	江亞柔	江亞柔
7	國立屏東大學/學生	江佳軒	江佳軒
8	華語導遊	江金城	江金城
9	台灣國際開發事業有限公司/企劃副理	何永裕	
10	國立屏東大學/學生	何承晏	何承晏
11	國立屏東大學/學生	何牧思	何牧思

### 屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳（屏東市大連路69號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
12	潮州 DOC 志工	何雅平	何雅平
13	國立屏東大學/學生	吳月玲	吳月玲
14	青年力發展協會/監事	吳玉庭	吳玉庭
15	屏東大學文創系/夜碩研究生	吳宜瑾	吳宜瑾
16	國立屏東大學/學生	吳秉昭	吳秉昭
17	國立屏東大學	吳若語	吳若語
18	國立屏東大學/學生	呂毓修	呂毓修
19	國立屏東大學/學生	宋美逸	宋美逸
20	國立屏東大學/學生	李秀琴	李秀琴
21	屏東大學科普傳播學系/學生	李季達	李季達
22	九如昌榮發展協會 / 志工	李幸秋	
23	國小老師	李東育	
24	亮鉅股份有限公司/經理	李冠毅	

### 屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳（屏東市大連路69號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
25	國立屏東大學/學生	李宥萱	李宥萱
26	英文教師	李國漢	
27	國立屏東大學/學生	李漢鴻	李漢鴻
28	自由創作書法家	李銘煌	
29	國立屏東大學/學生	阮姜蕾	
30	屏東大學視覺藝術碩一生 高師大表演藝術夜碩二生	阮思諭	阮思諭
31	國立屏東大學/學生	周沛穎	周沛穎
32	民眾	周怡秀	周怡秀
33	國立雲林科技大學/學生	周品吟	
34	屏東木工學堂/工友	周建昇	周建昇
35	學生	周詩涵	周詩涵
36	學生	林沅芷	林沅芷
37	社會人士	林例燕	

### 屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳（屏東市大連路69號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
38	縣民	林孟欣	
39	國立屏東大學/學生	林承言	林承言
40	國立屏東大學/學生	林承灝	林承灝
41	國立屏東大學/學生	林欣欣	林欣欣
42	屏東大學助理	林欣眉	林欣眉
43	國立屏東大學/學生	林品辰	林品辰
44	國立屏東大學/學生	林彥汝	林彥汝
45	高雄港區土地開發公司經理	林昭廷	林昭廷
46	國立屏東大學/學生	林柏萱	林柏萱
47	國立屏東大學/學生	林珈鈺	林珈鈺
48	無	林羿江	林羿江
49	國立屏東大學/學生	林容仔	林容仔
50	學生	林容仔	林容仔



### 屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳（屏東市大連路69號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
51	國立屏東大學/學生	林意禎	林意禎
52	國立屏東大學/學生	林筱芳	林筱芳
53	九如昌榮社區發展協會/社員	林筱涵	
54	補教業者	林鈺容	林鈺容
55	補教人員	林鈺容	
56	縣民	林演純	林演純
57	國立屏東大學文化創意產業學系	林翠儀	林翠儀
58	國立高雄科技大學/學生	邱宣佑	
59	學生	邱秋瑩	邱秋瑩
60	勝利新發文旅負責人	柯盈瑜	
61	屏東大學文創系學生	洪品涵	
62	國立屏東大學/學生	胡韻鎔	胡韻鎔
63	國立屏東大學/學生	韋雅羚	韋雅羚

### 屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳(屏東市大連路69號)

序	單位/職稱	姓名	簽名
64	國立屏東大學/學生	唐永暉	唐永暉
65	義美/計時員	徐才嬰	
66	國立屏東大學/學生	徐瑞斌	徐瑞斌
67	兒科護理師	涂晏甄	
68	國立屏東大學/學生	翁懿靖	翁懿靖
69	屏東縣原住民課程發展中心 美編代理教師	馬鈺婷	馬鈺婷
70	國立屏東大學/學生	崔振興	崔振興
71	國立屏東大學/學生	康郢珈	康郢珈
72	無	康藏文	
73	枋寮高中/教師	張乙熙	
74	個人工作室/負責人	張允婷	
75	無	張文禎	
76	國立屏東大學/學生	張倚瑄	

### 屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳（屏東市大連路69號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
77	裕鐵企業 海外營業部	張庭鈺	
78	國立屏東大學/學生	張琇媛	張琇媛
79	國立屏東大學/學生	張傑	張傑
80	無	張喬銘	
81	退休	張瑞貞	張瑞貞
82	學生	張靜芸	張靜芸
83	滿州鄉港口村社區解說員	張簡玉寶	
84	國立屏東大學	曹恒菁	
85	國立屏東大學/學生	莊石安	莊石安
86	青檸合作社/理事主席	莊瑞貞	
87	學生	許佳琪	
88	學生	許詠淇	許詠淇
89	國立屏東大學/學生	許雅琪	許雅琪

### 屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳（屏東市大連路69號）

序	單位/職稱	姓名	簽名
90	屏東觀光創生聯盟/理事長	郭宥婕	
91	學生	郭晏栩	
92	東方設計大學/博士生	陳全金	陳全金
93	設計師	陳君如	
94	台灣國際開發事業有限公司/副總	陳志龍	
95	樹德科技大學流行設計系/教師	陳佳杏	
96	學生	陳宛妤	
97	國立屏東大學/學生	陳芳玉	陳芳玉
98	勝利新發文旅	陳奎銘	
99	國立屏東大學/學生	陳建華	陳建華
100	國立屏東大學/學生	陳柏諺	陳柏諺
101	學生	陳美玉	陳美玉
102	國立屏東大學/學生	陳韋茹	陳韋茹

### 屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳(屏東市大連路69號)

序	單位/職稱	姓名	簽名
103	長榮百合國小課輔班老師	陳集妹	
104	茂泰行銷有限公司 / 美編	陳毓雯	陳毓雯
105	學生	陳靜宜	陳靜宜
106	國立屏東大學文化創意產業學系/學生	陳靜茹	陳靜茹
107	屏東縣長興國小教師	陳麗雀	
108	國立屏東大學/學生	寒茹鈺	
109	屏東縣導覽人員協會/理事	曾佩珊	
110	平面設計工作室/設計師	曾冠榮	
111	國立屏東大學/學生	曾綵寧	曾綵寧
112	作家	游知牧	游知牧
113	退休/屏東大學文創系碩士	黃平君	黃平君
114	林邊國中/教師	黃明峯	
115	財團法人台灣聖教會崇明教會/社工師	黃書雋	

### 屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳(屏東市大連路69號)

序	單位/職稱	姓名	簽名
116	禾佳合作社理事主席	黃淑女	黃淑女
117	中圳社區發展協會/理事長	黃淨枝	黃淨枝
118	國立屏東大學/學生	黃靖閔	黃靖閔
119	國立屏東大學/學生	黃瑤方	
120	研究生，講師	黃蓮嬌	黃蓮嬌
121	學生	黃薇臻	
122	臺灣獨角獸創意有限公司	黃耀寬	
123	社會人士	黃馨毓	黃馨毓
124	學生	黃馨誼	黃馨誼
125	副教授	黃露鋒	黃露鋒
126	國立屏東大學/學生	楊子好	楊子好
127	東方設計大學/學生	楊佳廣	楊佳廣
128	屏東縣立大同高中	楊淑惠	楊淑惠

### 屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日(星期日)

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳(屏東市大連路69號)

序	單位/職稱	姓名	簽名
129	台南應用科技大學 舞蹈系專任講師	楊淑菁	
130	國立屏東大學/學生	楊善淳	
131	南州國中/教師	楊雅方	
132	泰武鄉公所 課員	葉子棠 Tjuku	
133	國立屏東大學/學生	葉奕伶	
134	國立屏東大學/學生	葉書甄	
135	黑森林擊樂舞藝術 / 老師	董筱君	
136	屏東市勝利國小 <small>屏東大學學生</small>	董靜珍	
137	協會/理事	聞心安	
138	國立屏東大學/學生	趙俊諺	
139	國立屏東大學/學生	劉肇宜	
140	屏東縣原住民族課程發展中心 美編代理教師	蔡可優	
141	學生	蔡秉序	

### 屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日(星期日)

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳(屏東市大連路69號)

序	單位/職稱	姓名	簽名
142	學生	蔡維蓁	蔡維蓁
143	退休教師	鄧永孚	鄧永孚
144	勝利國小教師 屏東大學	鄧惠芳	鄧惠芳
145	家管	鄭淑媛	
146	蘭陵創意行銷/執行長	蕭登峰	
147	好運石業務	賴志昇	
148	東方設計大學/博士生	賴麒惠	賴麒惠
149	一般白領	戴雨柔	
150	學生	謝佩綺	謝佩綺
151	導遊,領隊	謝明俊	謝明俊
152	國立屏東大學/學生	鍾文貞	鍾文貞
153	學生	鍾沂臻	鍾沂臻
154	東寧發展協會	鍾蕙稜	



### 屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日(星期日)

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳(屏東市大連路69號)

序	單位/職稱	姓名	簽名
155	國立屏東大學/學生	簡廷軒	簡廷軒
156	國立屏東大學/學生	顏玢蘋	顏玢蘋
157	國立屏東大學/學生	羅翊慈	羅翊慈
158	屏東大學客家文化產業學士學程班	羅紫菱	羅紫菱
159	退休人士	羅隆智	羅隆智
160	國立屏東大學/學生	譚姿妍	譚姿妍
✓ 161	國立屏東大學/學生	✓ 蘇姿樺	
162	國立屏東大學/學生	王家貞	王家貞
163	"	劉品均	劉品均
164	"	李宗承	李宗承
165	"	莊作彬	莊作彬
166	"	何淑培	何淑培
167	各機關	戴淑惠	戴淑惠

### 屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日(星期日)

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳(屏東市大連路69號)

序	單位/職稱	姓名	簽名
168	柔勒乙 工坊	張麗文	張麗文
169	屏大文創	林冠甫	林冠甫
170	屏大文創	張喬榮	張喬榮
171	前滿州民間藝術協會理事	張清春	張清春
* 172	屏東大學中文系	許淑萍	許淑萍
173	屏東大學文創系	李虹萱	李虹萱
174	屏東大學文創系	王政霖	王政霖
175	屏東大學文創系	洪銘澤	洪銘澤
176		張秀惠	張秀惠
177		周凌華	周凌華
178		蔡政修	蔡政修
179		曹心怡	曹心怡
180		白聰介	白聰介

### 屏東文化論壇-簽到表

活動日期：110年11月14日(星期日)

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳(屏東市大連路69號)

序	單位/職稱	姓名	簽名
168	潘明福(潮州民間協會)		
169			
170			
171			
172			
173			
174			
175			
176			
177			
178			
179			
180			



文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 屏東文化論壇-工作人員簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳(屏東市大連路69號)

單位/職稱	姓名	簽名
硬頸影像工作室	劉宇倫	劉宇倫
硬頸影像工作室	柯涵璇	柯涵璇
硬頸影像工作室	曾志勇	曾志勇
硬頸影像工作室	黃崇瑄	黃崇瑄
工作人員	李修璋	李修璋
工作人員	林翠儀	林翠儀
工作人員	劉昀禎	劉昀禎
工作人員	陳燕欣	陳燕欣



文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 屏東文化論壇-工作人員簽到表

活動日期：110年11月14日(星期日)

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳(屏東市大連路69號)

單位/職稱	姓名	簽名
工作人員	曹恆菁	曹恆菁
工作人員	呂宗憲	呂宗憲
工作人員	張簡珈晏	張簡 <sup>大</sup> 珈晏
工作人員	洪品涵	洪品涵
工作人員	寒茹鈺	寒茹鈺
工作人員	榮于琇	榮于琇
		鄭臻

工作人員

陳毅廷

陳彥廷



文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 屏東文化論壇-工作人員簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳(屏東市大連路69號)

單位/職稱	簽名
	朱泂立
屏東大學學團	潘培培

# 明日之星

文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 屏東文化論壇-表演團體簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳（屏東市大連路69號）

單位/職稱	簽名
國立屏東大學音樂系	黃若蓁
	賴柏歲
	柯佑霖
	邱胤亞

# 明日之星

文化振興實踐地方設計力文化論壇

## 屏東文化論壇-表演團體簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳(屏東市大連路69號)

單位/職稱	簽名
屏東縣恆春鎮 思想起民謠促進會	吳桂香
	楊先女
	吳登榮
	黃卻銀
	陳秋枝
	徐吉福
	關春香
	陳韻如
	孫美蓁
	高李正姬
	趙振英





文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 屏東文化論壇-表演團體簽到表

活動日期：110年11月14日（星期日）

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳(屏東市大連路69號)

單位/職稱	簽名
自然綠樂團	江怡蓉
	黃雅琪
	楊心恩



文化振興實踐地方設計力文化論壇

### 屏東文化論壇-表演團體簽到表

活動日期：110年11月14日(星期日)

活動時間：13:30-17:00

活動地點：屏東縣立圖書館總館-5樓演講廳(屏東市大連路69號)

單位/職稱	簽名
屏東縣滿州鄉 民謠協進會	黃素靖
	張碧英
	張錦桂
	張三姊
	陳玉霞
	張嘉蘭
	張水妹
	洪馬蘭
	洪錫芳
	江玉桂
	周麗霞
	鐘家俊
	鐘修君
	張玉琳
	黃素靖

黎竹紅

#### 4、議題手冊

各場次皆印製論壇手冊1式，於各場次活動前印製完畢並於活動當日提供予與會民眾，相關內容如下列所示：

製作尺寸：B5。

裝訂：騎馬釘裝訂。

印刷：封面彩色印刷，內頁黑白雙面印刷。

內容：共計24頁。

序	手冊內容
1	計畫緣起
2	計畫目標
3	半島歌謠
4	勝利星村
5	屏東文化論壇
6	防疫規範參考

# 110

屏


# 明日之星

東

文化振興實踐地方設計力文化論壇

# 議題手冊

指導單位  文化部  
MINISTRY OF CULTURE, TAIWAN

承辦單位  屏東縣政府文化處

主辦單位  屏東縣政府

執行單位  國立屏東大學  
National Pingtung University





## 目錄

一、計畫緣起.....	2
二、計畫目標.....	5
三、半島歌謠.....	6
四、勝利星村.....	14
五、屏東文化論壇.....	20
附件：防疫規範參考.....	21
記事欄.....	23





## 一、計畫緣起

藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，生活型態與價值觀的差異逐漸形成文化的多樣性，不同文化的交匯與衝擊，具體展現出藝文環境與生態的自我特色，孕育出多樣風貌的文化面向。

屏東位處國境之南，因族群多元而呈現多彩繽紛的南國文化特色，可以看到屏東原住民朋友的樂天知命與豪邁灑脫，勝利星村的伯伯媽媽們互通有無相互關懷的革命情操，客家六堆聚落居民晴耕雨讀生活態度及義民硬頸精神的堅持，閩南子弟慎終追遠敢於冒險的大無畏胸襟，以及近年來新住民族群跨文化展現出強勁的生命力。如何透過社區自身的能量，落實推動藝文扎根工作，進而能夠展現出地方的文化自明性，是在地組織持續努力於文化工作的責任之一。而政府為了培養藝文人口，也提出藝文扎根相關政策，包括文化部制定了「文化部地方文化特色及藝文人口培育計畫補助作業要點」，結合教育將藝文扎根列為重要的政策，已在地方逐漸萌芽。

屏東的恆春民謠保存與推動的經驗，即為一個政府推動藝文扎根與社區組織發展共創的成功例子。恆春民謠演唱歷史悠久，是來自最基層的聲音，是泥



# 明日之星

土化過程最真實的呈現，唱詞扣人心弦，打動人心，再加上渾然天成的地域環境景觀影響，因地制宜發展成各有特色的小調，如滿州民謠、楓港老調與楓港小調，除了是彌足珍貴的無形文化資產外，更有著豐沛地草根人文特色與唱詞語彙。恆春民謠的推動，於半島地區已有二十多個年頭，對照初期外地民眾對民謠的陌生，直至今日登上國際表演藝術殿堂，到各地進行民謠的推動與展演交流，終成為半島地區乃至屏東縣最引以自豪的傳統表演藝術之一，是一群對民謠熱衷的當地協會、學校及公私部門合力推廣民謠多元發展與結合的成果。

屏東的發展與日本在南進基地的都市發展息息相關，南進需要有很多資源的移入、軍事建設與城鎮的發展，屏東早期的都市計畫，就是依循南進的方向。勝利星村，早期是飛行航空相關的居住的人口，把它移到這個地區來，勝利星村目前包括我們目前通稱的成功區、勝利區、通海區與空翔區，儘管時代遷移，呈現不同的面貌，現在已經變成一個重要的文化縮影的區域，也是目前屏東市中心最重要的亮點所在。

綜觀文化政策的推動脈絡，除了需要中央給予資源引導，地方的由下而上的文化政策亦需要兼顧接地氣與創新思維，如今恆春民謠的保存與推動，一直

# 明日之星

到轉型成為半島歌謠祭的過程，是屏東傳統文化轉型的亮眼成績，如能將此成功經驗，作為屏東縣其他社區的參考，是相當具有前瞻性的做法。檢視屏東在地的文化環境，除了恆春民謠之外，亦有許多深具文化底蘊的在地文化資財，然而這些無論是傳統文化、表演、工藝、民俗等，在面對社會環境變遷的過程中，往往受到現代化的威脅而逐漸沒落，如何讓這些文化再次受到關注，重新有機會扎根、萌芽與成長，是屏東文化在當前要積極因應的任務。

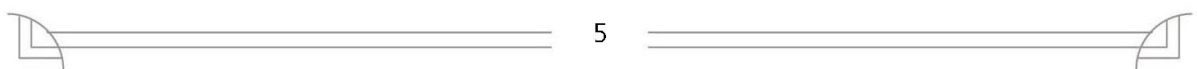




## 二、計畫目標

屏東位處國境之南，因族群及地理特性而呈現多彩繽紛的南國文化特色，本計畫以**勝利星村環境發展**以及**恆春半島歌謠文化傳承**作為主軸，期望喚起在地青年發聲以及產業創生之連結。

屏東文化的亮點要變成一個屏東的產業型態，可以透過文化論壇來聚焦。藉由文化包裝，讓屏東人及其他縣市、甚至外籍人士來到屏東，可以重新看見屏東這個區域。屏東縣政府與國立屏東大學相互合作，經由幾年來推動屏東學研究、累積足夠的能量，透過文化論壇，期許可以形成未來經營策略；並將新的管理思維與學術研究導入，期使文化論壇的議題形成的建議更具有可行性。以屏東學作為學校發展亮點，以闡發屏東文化特點為己任，恆春與勝利星村一南一北相呼應，透過國立屏東大學執行文化論壇委託案，提出讓屏東整體的文化跟產業觀光發展的可行策略。



## 三、半島歌謠

### (一) 現況說明

早期先民開墾，從西岸往後山前進途中，會先經過恆春半島，再從南迴山路或巴士海峽兩條路線前往東部。北從楓港溪，南至鵝鑾鼻的恆春半島的狹長地段，左有中央山脈尾稜低降起伏，右則是寬闊的臺灣海峽，是「瑯嶠十八番社」所在，也是排灣族 Palizaljizaw 世居之地。漢人來此拓墾始於明鄭時期，清同治 13 年（1874）牡丹社事件發生，清廷派沈葆楨來臺巡視海疆防禦，發覺恆春半島全無設防，乃奏請清廷在恆春治縣，構築城池，一以防禦外侮，二來劃定漢人與番民活動範圍，以利屯墾撫番。清廷准奏後乃於光緒元年（1875）正式興建恆春城，歷時五年方告竣工，於是恆春城便成為清領時期屏東地區第二個圍城之地，當時的屏東被分成二個區塊，率芒溪（今春日鄉）以南屬於恆春縣，以北則屬於鳳山縣。在長期異同文化衝容過程中，恆春半島的族群、語言和文化多元而豐富，輔以山海風光與自然資源，實是屏東縣人文與自然薈萃之地。

# 明日之星

關於屏東縣恆春半島的歌謠整理與推動，最早當可上推至 1967 年許常惠和史惟亮兩人對於陳達老先生的訪談與採錄，甚至安排陳達參加「民間藝人音樂會」(1976)、參加電視節目錄影或為雲門舞集「薪傳」現場伴唱等。接著，地方教育人士或出身恆春半島的知識份子，開始關注恆春民謠這塊文化瑰寶，前者如創作〈耕農歌〉的曾辛得校長，後者則是一生推廣滿州歌謠的鍾明昆教授。曾辛得(1911-1999)校長和鍾明昆教授(1935-2013)都出生於屏東縣滿州鄉。曾辛得校長曾蒐集流行於滿州地區的歌謠，以部分內容做為〈耕農歌〉的前兩段曲調，自己在新創後兩段曲調，最後填上國語歌詞，並於 1952 年將〈耕農歌〉一曲投稿至臺灣省教育會，並被刊載於《新選歌謠月刊》第八期。於此可見，1950 年代曾辛得已將滿州民謠做為基礎曲調，進行新作歌謠的創作了。

至於推動滿州民謠的前輩學者則屬鍾明昆教授，1979 年起鍾明昆回到滿州鄉成立「屏東縣滿州鄉民謠協進會」，其目的除了在緬懷其母親唱民謠時的笑容外，更重要的是保留和推廣滿州民謠。過程中更發掘民謠的傳唱師，例如 2012 年獲得文化部指定為「人間國寶」的張日貴女士；另一方面，他還不遺

# 明日之星

餘力地推廣滿州民謠，讓滿州民謠唱到美國（2004）、唱到維也納（2008），也讓世界聽見臺灣恆春半島歌謠的聲音。後來，每年春節滿州都會舉辦民謠大賽，各村群眾或學生一同參與，遂也成為滿州鄉的重要傳統活動。

1989年「屏東縣恆春鎮思想起民謠促進會」成立，幕後推手之一就是吳燦崑（1943-2004）。吳燦崑出生於恆春大光里的大窟尾，後來進入屏師就讀，畢業後回鄉任教，更是大力推促恆春民謠復興運動。1998-2000年間恆春民謠被列入文建會傳統藝術研習項目，吳燦崑更積極奔走恆春、滿州兩地，指導月琴及胡琴彈奏。後來，黃卻銀女士跟著他學習月琴和民謠彈唱，吳退休後也常載著「人間國寶」朱丁順老師四處教學。對於恆春半島歌謠的推動，還有視陳達為人生偶像的張文傑（1948-2004），1988年張文傑獲得恆春德和里歌謠比賽第三名、滿州歌謠比賽第四名，開始對民謠歌唱有了自信。1996年當時的屏東縣立文化中心舉辦「恆春民謠傳習班」，邀請張文傑為講師，四處教學與演唱。

# 明日之星

屏東縣政府為傳承發揚民謠，開始辦理國際民謠節，經過 10 年的耕耘與累積，在 2018 年轉型為「半島歌謠祭」舉辦開幕嘉年華、半島開唱、族群音樂廳、民謠擂台賽等，建立音樂品牌及國際文化慶典的形象。2019 年推出「半島風聲 相放伴」舞台劇，媒合劇團蹲點創作的自製劇，以在地女性生命故事結合月琴與民謠的傳承推廣。2020 年「半島風聲 相放伴」，由榮獲文化部人間國寶的陳英傳藝師領銜至屏東演藝廳及臺北花博公演，成功建立良好口碑及擴大青年與產業參與。



## (二) 活動議程

### 1、「島唄南方」文化講座

110年10月2日(星期六)

恆春半島歌謠在臺灣南島傳唱，然而這個南方島唄卻可以跨越空間，飄洋過海四處播送。推廣恆春半島文化的跨界與跨域思維與能量。透過跨空間領域、跨族群語言角度去思考歌謠傳唱與文化推廣意義，邀請各領域的專家與群眾互動，讓整個臺灣或世界，聽見恆春半島的傳來的南方島唄。

地點：恆春鎮農會 2 樓大型會議室 ( 恆春鎮恆南路 11 巷 2 弄 2 號 )

主持人：簡光明 ( 屏東大學人文社會學院院長 )

引言人：黃文車 ( 國立屏東大學中國語文學系系主任 )

時間	內容
09:30-10:00	報到
10:00-10:20	開幕致詞與介紹
10:20-11:50	場次一：土地的歌 王明哲 ( 音樂工作者/全美台灣人權音樂奉獻獎 )
11:50-12:00	議題討論/提問與交流
12:00-13:30	午餐/午休。提供講師學員葷素便當
13:30-15:00	場次二：從恆春到世界 簡上仁 ( 中華文化藝術薪傳獎/田園樂府樂團團長 )
15:00-15:10	議題討論/提問與交流
15:10-15:20	茶敘交流
15:20-16:50	場次三：歌謠與古典音樂的交流 陳欣宜 ( 新古典室內樂團 / 藝術總監 )
16:50-17:00	議題討論/提問與交流
17:00-	賦歸



## 2、跨界共生：「恆春半島藝文」工作坊

110年10月30日(星期六)

於半島歌謠基礎與推動過程中，期待在恆春藝文與民謠傳唱的基礎上，融入不同歷史與空間藝文及歌謠作品，推動臺灣古典詩歌、現代詩文作品，以及臺灣在地原住民、閩南、客家，和新住民的東南亞歌謠音樂、古典音樂等多元元素，進行論述、展演與推廣。

地點：恆春鎮農會 2 樓大型會議室 ( 恆春鎮恆南路 11 巷 2 弄 2 號 )

主持人：陳永森 ( 國立屏東大學主任秘書 )

引言人：黃文車 ( 國立屏東大學中國語文學系系主任 )

工作坊講師：宋威穎 ( 弘光科技大學運動休閒系助理教授 )

時間	內容
09:30-10:00	報到
10:00-10:10	開幕致詞與介紹
	場次一：半島咖啡館
10:10-12:10	與會者選擇子議題討論與與桌長共同討論 議題初探/小組分享初探結果
12:10-13:30	午餐/討論交流。提供講師學員葷素便當
	場次二：半島咖啡館與反思
13:30-15:30	分組回合討論 小組分享 全體綜合討論
15:30	賦歸

### (三) 恆春半島發展課題討論

#### 1、恆春半島歌謠文化傳承年輕化

恆春半島獨特的地理環境和歷史因緣，造就了恆春地區充滿在地風味的民謠。在過去，恆春民謠被視為是乞丐文化、非主流，但在政府及在地人士積極的推廣下，恆春民謠逐漸成為恆春地區代表文化之一，賦予民謠全新的風貌，而恆春半島歌謠祭也成為了恆春地區一個重要的文化觀光資源。

#### 2、地方主題特色意象久未見創新提升

旅遊環境中具有其中特色的旅遊標的，然而其中的意象卻並無明確的主題意象，若以同一條線路之遊憩環境，則無法擁有深刻的記憶點存在，因此應更加強當地的主題意象提升。

#### 3、地方節慶缺乏吸客主題性且效益下降

恆春地區曾辦理多種類別之促銷活動，以及保存有當地獨具特色的民俗文化活動，推廣這些活動為十分重要的銷售手段，然而其中的辦理方式則需由每次的活動之後再行評估，且修正下次的延續狀況

#### 4、恆春半島的文化觀光發展

恆春半島因為觀光活動人潮眾多，但對於文化底體驗的活動比例相對較低，應該利用分工合作的概念；在不減遊客數量與觀光產量下，改變體驗活動型態，調整現有的文化觀光資源配置，使區域經濟與資源能平衡發展。

#### 5、在地藝術家與產業結合

考慮文化節慶活動與與在地藝術家結合在地藝文特色，作為文化節慶推廣活動的亮點之一，並藉由共同創作強化地方認同感。

#### 6、地方觀光旅遊缺乏開拓國內外配銷通路

仰賴觀光遊客的地區，需輔以適當的營銷策略，廣告傳播便是其中重點之一，恆春地區已為國內知名觀光區域，然而其優勢已不如以往，因此對症下藥之通路推廣勢必為重點。以交通部觀光局旅客來台總數之調查數據來看，來台的國際旅客為逐年上升之狀況，因此國外之通路開拓實為應當之策略。





#### (四) 討論方式

審議討論形式來蒐集居民對於文化發展的意見與想法，並歸納整理居民對於文化議題所關注的面向及想法。透過彈性的小團體的討論模式，在輕鬆氛圍之下，凝聚集體智慧的方式，並規劃出多回合的議題提問，鼓勵參與者分享個人見地、積極聆聽，吸納來自各領域的多元觀點，並整理出問題點。桌長需要維持良好的互動品質，創造一個鼓勵參與者表達意見、相互尊重不同聲音的環境，同時也須具備快速匯整、歸納與會者意見之能力。而參與人員則需要欣賞、聆聽他人想法，並勇敢貢獻自我意見。

討論過程期望您能保持著七項原則，而此設計是為了能帶動有如核心流程般的對話，此七大原則為：理解背景定調、參與現場的愉悅環境空間、探索真正重要的提問、鼓勵每位成員踴躍貢獻己見、交流與連結上同的觀點、共同聆聽其中的模式觀點及更深層的問題、集體心得的收成與分享。



#### 四、勝利星村

##### (一) 勝利星村現況說明

勝利星村創意生活園區簡稱勝利星村，為屏東縣屏東市的日式宿舍群。園區包括 1928 年落成，戰後稱為崇仁新村成功區，及 1936 年落成，戰後稱為勝利新村，現有 69 棟，共 5.9 公頃。原為孫立人將軍的陸軍將領及空軍將官居住，這一帶的日式眷舍有雙併或獨幢形式，興建之初主要是提供高階軍官使用，因此戶戶都有庭院甚至是側屋，堪稱當時的豪宅區。2007 年，勝利新村與崇仁新村（成功區）共同被登錄為屏東縣歷史建築而保存。

屏東縣政府於 2018 年正式命名為「勝利星村創意生活園區」。至 110 年 9 月已有 57 個品牌，含多戶餐飲、獨立書店、視覺藝術、時尚設計、音樂及表演藝術等產業進駐其中。勝利星村地方入駐商店同時也與屏東在地做了結合，看出入駐勝利星村的店家種類十分多元，不單單局限於某個部分，使勝利星村展現了各種不同樣貌。園區不僅創造就業機會，也成為屏東縣文資活化及青年文創的發展重點。

今年（2021 年）2 月縣府召開「勝利星村浪漫有春」開幕記者會，宣告勝利星村創意生活園區面向民眾的全面開放，從新春期間所帶來的人潮、商機，

# 明日之星

在宣告一個以文化保存、城市整體治理為出發的生活文化園區，將帶給屏東舊城區的新生。

文化資產保存不再僅僅是政府單位的負擔，而是轉變為城市資產的契機，勝利星村的營造經驗，正在宣告著屏東市商圈轉移的現象，一個以文化為內涵的都市更新模式，讓老舊簡陋的都市舊城都心區，能夠藉由在地文化、創意設計的結合，給傳統產業尋得一個新的生命力，重新尋得自己在經濟與城市發展中的定位。縣府將繼續擴大勝利星村文化創意生活園區的規模，年中完成修繕的崇仁新村(成功區)，位於屏東火車站與原勝利新村之間，步行各約5分鐘，計畫以旅宿、生活創意、工藝推廣、藝術跨界、風格通路之品牌等入駐使用。

另一處位於勝利路上的崇仁新村(通海區)，目前正展開第一階段修繕，並爭取經費即將投入修繕工作，預計於2022年完成全部修繕工作，同樣投入商業性招商再利用。至於緊鄰勝利新村的得勝新村、崇仁新村(空翔區)，則以整體環境保存為原則，以遺構再設計的方式，營造一地景公園，搭配勝利星村的整體商業性運用，以及鄰近的蘭州街特色公園，來營造屏東市民一個良好休憩的場域，將勝利星村打造為一個屏東市的在地文化、生活形式的對外名片。

## (二) 活動議程

### 1、星村創生共學堂講座 110年10月3日(星期日)

隨著勝利星村的整建與完善，期待促成更全面的對話，藉由全國性設計角度與屏東的對話，交流實務經驗互動分享，以更宏觀視角觀看屏東的文化發展，藉此產生互動與交流提升對談的務實性。

地點：屏東縣政府青年學院-音樂廳(屏東市中山路61號)	
主持人：陳永森(國立屏東大學主任秘書)	
引言人：葉晉嘉(國立屏東大學文化創意產業學系系主任)	
時間	內容
08:20-08:40	報到
08:40-09:00	開幕致詞與介紹
09:00-10:30	<b>場次一：產業鏈結與勝利星村</b> 林昭廷(高雄港區土地開發公司/經理)
10:30-10:40	議題討論/提問與交流
10:40-12:10	<b>場次二：創意行銷與勝利星村</b> 張漢寧(中華民國工業設計協會/理事長)
12:10-12:20	議題討論/提問與交流
12:20-13:30	午餐/午休。提供講師學員葷素便當
13:30-15:00	<b>場次三：設計美學與勝利星村</b> 楊佳璋(TDA台灣設計聯盟/理事長)
15:00-15:10	議題討論/提問與交流
15:10-15:30	茶敘交流
15:30-17:00	<b>場次四：勝利星村識別與生活</b> 吳介民(中華平面設計協會/理事長)
17:00-17:10	議題討論/提問與交流
17:10-	賦歸

## 2、大樹下的咖啡館與星村願景工作坊

110年10月23日(星期六)

以開放式討論空間經由講師引導，並與現場的所有民眾共同透過審議討論形式來蒐集大家對於文化發展的意見與想法，並歸納整理再地民眾對於文化議題所關注的面向及想法。

地點：永勝5號（屏東市永勝巷5號）

主持人：葉晉嘉（國立屏東大學文化創意產業學系系主任）

工作坊講師：宋威穎（弘光科技大學運動休閒系助理教授）

時間	內容
09:30-10:00	報到
10:00-12:00	場次一：大樹下咖啡館 開幕致詞與介紹 與會者選擇子議題討論與與桌長共同討論 <b>議題初探/小組分享初探結果</b>
12:00-13:00	午餐/討論交流。提供講師學員葷素便當
13:00-15:00	場次二：咖啡館與願景討論 分組討論形成願景 報告各組願景
15:00-15:10	茶敘/交流
15:10-17:10	場次三：星村願景工作坊 提出行動方案 綜合討論
17:10	賦歸



### (三) 勝利星村課題討論

#### 1、星村童玩

利用昔日受歡迎的童玩為主題，跨文化的體驗不同族群的童玩，包括勝利星村、客家、原民等不同文化的童玩主角，同時策畫童玩的活動與展覽的可能性。

#### 2、星村設計館

將勝利星村的開放空間視為戶外的展覽館，將視覺藝術的手法在勝利星村內部予以呈現，同時能夠將城市美學的議題獲得展現的機會，利用角落妝點有趣的互動藝術，也就是將整個勝利星村作為展覽空間策展。

#### 3、大樹下的故事

勝利星村一直以來都是以樹木為特色的建築群，由於保留了許多有故事性的樹木，因此對於樹木的議題是容易串聯原有住戶與現有住戶之間的感情話題，將林蔭下的故事成為行銷的亮點。

#### 4、走讀勝利星村地方學

將地方學的精神導入，利用文學走讀的模式，發展出走路勝利星村的體驗經濟，並結合現有的小旅行型態，研擬未來客製化設計之有趣的旅遊體驗，促進文化體驗的市場營運機會。

#### 5、進駐店家共創

勝利星村的要角仍舊是進駐到園區內的店家，對於店家之間的互動與如何共創共生的夥伴關係，以及如何尋求更多商機拓展的機會，是最務實的討論議題，也是店家彼此共同關心的核心價值。



#### (四) 討論方式

審議討論形式來蒐集居民對於文化發展的意見與想法，並歸納整理居民對於文化議題所關注的面向及想法。透過彈性的小團體的討論模式，在輕鬆氛圍之下，凝聚集體智慧的方式，並規劃出多回合的議題提問，鼓勵參與者分享個人見地、積極聆聽，吸納來自各領域的多元觀點，並整理出問題點。桌長需要維持良好的互動品質，創造一個鼓勵參與者表達意見、相互尊重不同聲音的環境，同時也須具備快速匯整、歸納與會者意見之能力。而參與人員則需要欣賞、聆聽他人想法，並勇敢貢獻自我意見。

討論過程期望您能保持著七項原則，而此設計是為了能帶動有如核心流程般的對話，此七大原則為：理解背景定調、參與現場的愉悅環境空間、探索真正重要的提問、鼓勵每位成員踴躍貢獻己見、交流與連結上同的觀點、共同聆聽其中的模式觀點及更深層的問題、集體心得的收成與分享。

# 明日之星

## 五、屏東文化論壇

110年11月14日(星期日)

綜合本系列的講座與工作坊所彙整出的意見與想法，由主持人提出前一階段工作坊的議題，並帶入本次活動當中，和與談人共同交流對於屏東文化發展與創意實踐。不同的地方存在著屬於自己在地特有的文化議題，是受到不同的文化脈絡與文化環境變遷而來，我們期許藉由更多元的角度面相，共同提出文化事務建言，讓文化的生命力得以融入到生活中，被民眾所關懷與參與。

屏東文化論壇	
地點：屏東縣立圖書館總館演講廳	
時間	活動內容
13:30-14:00	報到
	<b>開幕表演</b>
	青年弦樂四重奏   國立屏東大學音樂學系
14:00-14:30	恆春歌謠傳唱   屏東縣恆春鎮思想起民謠促進會
	勝利星村經典老歌   自然綠樂團
	滿州歌謠傳唱   屏東縣滿州鄉民謠協進會
	長官來賓致詞
14:30-14:50	吳明榮   屏東縣政府文化處處長
	古源光   國立屏東大學校長
	屏東文化論壇
	主持人 陳永森   國立屏東大學主任秘書
	引言人 葉晉嘉   國立屏東大學文化創意產業學系系主任
14:50-17:00	與談人 周琍敏   合方創意股份有限公司總經理
	與談人 吳宗祐   屏東演藝廳藝術總監
	<b>議題討論</b>
	議題 1：藝術與空間活化連結
	議題 2：勝利星村與半島歌謠品牌打造
	議題 3：屏東藝文推廣與產業發展
17:00	賦歸/精緻餐盒發送





## 附件：防疫規範參考

防疫規定視疫情滾動式修正，附上指揮中心最新新聞稿（10月28日）

### **指揮中心宣布自11月2日至11月15日維持疫情警戒標準為第二級，並調整相關規定，請民眾持續配合防疫措施**

考量國內疫情目前已趨緩並且穩定控制，經與相關單位溝通討論及評估後，中央流行疫情指揮中心今(28)日宣布，自今(2021)年11月2日至11月15日維持疫情警戒標準為第二級，調整相關措施及規定如下：

#### 一、二級警戒措施：

1. 外出全程佩戴口罩，除例外情形(如下列)，得免戴口罩：

- (1). 於室內外從事運動、唱歌時。
- (2). 於室內外拍攝個人/團體照時。
- (3). 農林漁牧工作者於空曠處(如：田間、魚塭、山林)工作。
- (4). 於山林(含森林遊樂區)、海濱活動。
- (5). 於溫/冷泉、烤箱、水療設施、三溫暖、蒸氣室、水域活動等易使口罩潮濕之場合。

上述場合得免戴口罩，但應隨身攜帶或準備口罩，如本身有相關症狀或與不特定對象無法保持社交距離時，仍應戴口罩。

2. 營業場所及公共場域遵守實聯制、量體溫、加強環境清消、員工健康管理、確診事件即時應變。

# 明日之星

3.取消以下限制：

- (1).集會活動人數上限。
- (2).營業場所及公共場域人流控管/總量管制。
- (3).藝文展演/體育活動/國家公園/國家風景區/觀光遊樂業等之室外人數降載規定。

4.開放台鐵/高鐵車廂、公路客運、遊覽車、國內航班/船舶、電影院、KTV、MTV、網咖等場所/場域得暫時脫口罩飲食。

二、目前仍需關閉之場所(歌廳、舞廳、夜總會、俱樂部、酒家、酒吧、酒店/廊、美容院等)，無陪侍服務者，符合防疫管理得有條件開放。

指揮中心將持續觀察疫情態勢，適度放寬管制措施，強化邊境監測及防疫作為。籲請民眾應落實個人防護措施，主動積極配合各項防疫措施，以兼顧防疫與生活品質。

發佈日期 2021/10/28

明日之星

記事欄

明日之星


記事欄

# 明日之星

屏東

文化振興實踐地方設計力文化論壇

指導單位  文化部  
MINISTRY OF CULTURE, TAIWAN

承辦單位  屏東縣政府文化處

主辦單位  屏東縣政府

執行單位  國立屏東大學  
National Pingtung University



## (二) 行銷宣傳執行情形

### 1. 主視覺設計



## 2、宣傳短片

拍攝1支影片1分48秒(共108秒)，網路平臺撥放總觀看次數達4,744人。



110年「屏東明日之星：文化振興實踐地方設計力」文化論壇

由李修璋發佈 · 11月5日 ·



【屏東文化論壇邀請您共同參與】

110年「屏東明日之星：文化振興實踐地方設計力」文化論壇，經歷數場次的工作坊討論與文化講座，為屏東建構跨域共學典範，推動屏東文化發展。邀請您共同參與11月14日屏東文化論壇！

屏東文化論壇

活動日期：110/11/14 (日) ..... 顯示更多



4,744  
觸及人數

751  
互動次數

再次加強推廣

### 3、活動新聞稿

共計2篇，依照勝利星村、恆春半島議題等分別論述。屏東縣政府及屏東大學審核通過後發布。相關發布資訊如下：

#### 9月23日-文化振興實踐地方設計力 「屏東明日之星」文化論壇報名中

##### 屏東新聞



最新動態 > 屏東新聞 >

#### 文化振興實踐地方設計力 「屏東明日之星」文化論壇報名中

發佈日期：110-09-23 資料來源：文化處

為喚起在地青年發聲，造就產業創生連結，屏東縣政府舉辦「屏東明日之星：文化振興實踐地方設計力」文化論壇系列活動，以多元講師陣容，從宏觀角度看向屏東，帶動地方扎根，展望未來。

文化處表示，本次文化論壇以恆春半島與勝利星村兩大主題，探究整體屏東的文化與產業未來發展。報名連結：<https://reurl.cc/1oovkV>。

10月2日講座邀請知名音樂人王明哲、簡上仁與陳欣宜，透過跨空間領域、跨族群語言角度，思考歌謠傳唱與文化推廣意義，期待臺灣與世界，聽見來自恆春半島的南方島唄。

3日在青年學院音樂廳，邀請業界專家林昭廷、張漢寧、楊佳璋與吳介民，由全國性設計角度，以勝利星村為主題，展開對話與實務交流。

接續2場工作坊，「大樹下的咖啡館與星村願景工作坊」10月23日在勝利星村-永勝5號，10月30日「跨界共生：恆春半島藝文工作坊」在恆春鎮農會2樓大型會議室舉行，與居民一同關注在地議題。

活動因配合防疫，現場人數均有上限，額滿即不受理，另於活動粉專頁線上直播，相關活動詳情請上「屏東明日之星」臉書粉專<https://reurl.cc/Zije2M>，或洽(08)766-3800分機27505李先生。

(照片為疫情前拍攝)

#### 相關圖片







「屏東明日之星」文化論壇 邀您一起打造屏東文化品牌

近年來屏東縣能量飛速發展，屏北的勝利星村與屏南的半島歌謠成為著名的屏東文化品牌。為了匯集公共意見，提出地方願景，屏東縣政府於11月14日於屏東縣立圖書館總館演講廳舉辦「屏東明日之星」文化論壇，歡迎各界踴躍參與。

由屏東縣政府文化處與國立屏東大學合作推動「屏東明日之星」文化論壇，10月份已在勝利星村與恆春半島兩地共舉辦7場講座與5場工作坊，參與者包括在地青年、社團協會、文創店家、藝文工作者等多元背景，以專家講座、分組共議等方式，透過由下而上的公民參與，喚起在地發聲，造就創生連結。

「屏東明日之星」文化論壇11月14日下午2時揭幕，邀請周琍敏（合方創意股份有限公司）、吳宗祐（屏東演藝廳藝術總監）與執行團隊國立屏東大學進行對話與談，議題包括勝利星村與半島歌謠品牌打造、藝文推廣與產業發展、城市美學與空間活化等，期待公民、在地社團與公部門間的交流互動，為屏東探求未來的發展願景。

活動為免費報名制，報名網址 <https://reurl.cc/YjQAKL>，詳細資訊請洽(08)766-3800分機27505李先生。

## 4. Facebook

創建 Facebook 粉絲專頁，名稱：110年「屏東明日之星：文化振興實踐地方設計力」文化論壇。於110年9月開始不定期發送相關活動資訊。粉絲專頁網址：<https://lsw.pse.is/3nee85>

其中2篇點讚總數總計超過300個讚。以臉書專頁於平時發布活動宣傳海報，活動預告，活動報導。主視覺設計、宣傳短片、新聞稿等。

9月24日按讚數486人。



「屏東明日之星：文化振興實踐地方設計力」講座活動

10/02 恆春半島 | 勝利星村 10/03  
09:30-17:00 08:20-17:10

**王明哲**  
王明哲音樂工作室

**簡上仁**  
田園樂府樂團

**陳欣宜**  
新古典室內樂團

**林昭廷**  
高雄港區土地開發公司

**張漢寧**  
中華民國工業設計協會

**楊佳璋**  
TDA台灣設計聯盟

**吳介民**  
中華平面設計協會

屏東明日之星  
<https://pse.is/3pvzth>

110年「屏東明日之星：文化振興實踐地方設計力」文化論壇  
9月24日 · 🌐

【「屏東明日之星：文化振興實踐地方設計力」文化論壇..... 查看更多

👍 你和其他 485 人 4 則留言

👍 讚    💬 留言    ➦ 分享

11月4日按讚數442人



11月4日按讚數442人

**屏東明日之星**

文化振興實踐地方設計力文化論壇

110年11月14日(星期日) 13:30-17:00

地點：屏東縣立圖書館總館演講廳(屏東市大連路69號)

13:30-14:00 報到

14:00-14:30 開幕表演 | 屏東特色音樂演奏

14:30-14:50 貴賓介紹與致詞  
吳明榮 | 屏東縣政府文化處處長  
古源光 | 國立屏東大學校長

14:50-17:00 屏東文化論壇  
主持人 陳永森 | 國立屏東大學主任秘書  
引言人 葉登瀛 | 國立屏東大學文化創意產業學系主任  
與談人 周瑋毓 | 合方動態股份有限公司總經理  
與談人 吳宗祐 | 屏東演藝廳藝術總監

17:00 賦歸/精緻餐盒發送

屏東縣政府 國立屏東大學 屏東縣政府文化處 國立屏東大學

110年「屏東明日之星：文化振興實踐地方設計力」文化論壇  
11月4日 · 🌐

【11/14屏東文化論壇..... 查看更多

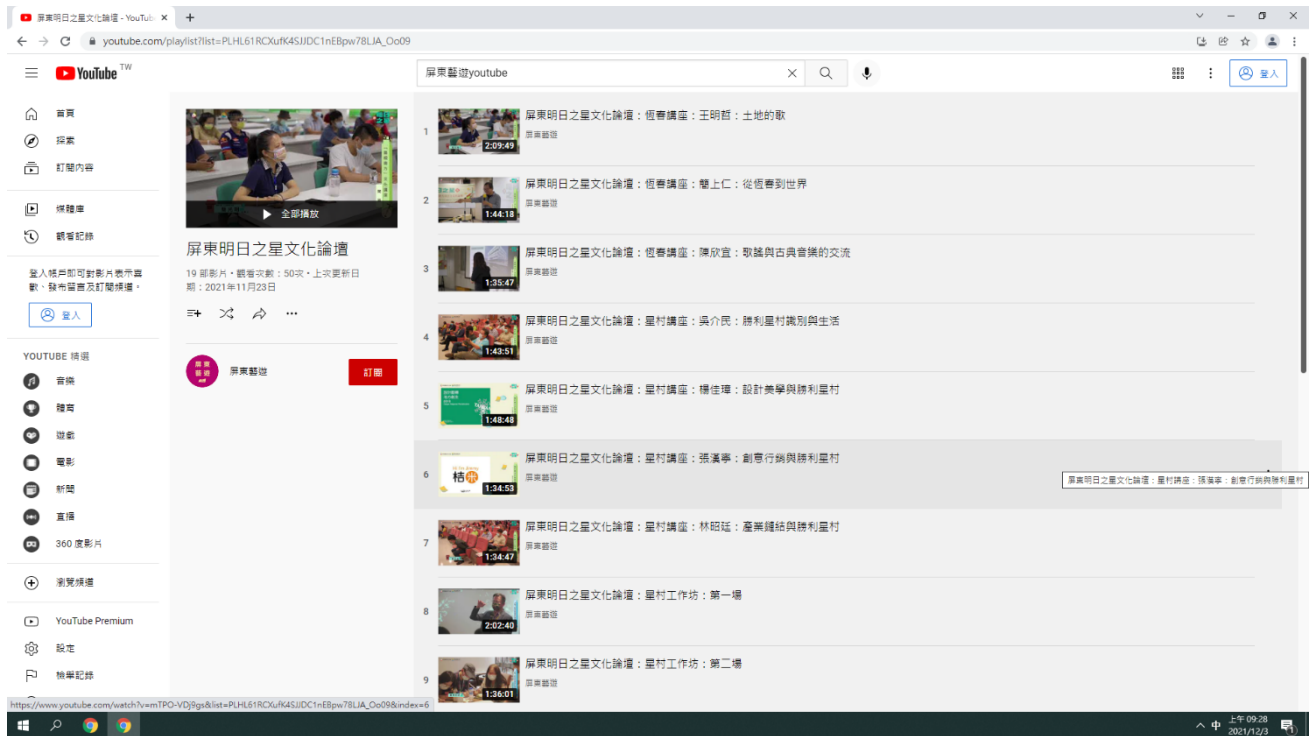
加強推廣貼文

👍 你和其他 441 人 17 則留言

👍 讚    💬 留言    ➦ 分享

## 5、Youtube 宣傳

共計上傳19部系列活動影片，網址：<https://reurl.cc/L7kp7e>，頻道名稱為「屏東藝遊」，為屏東縣政府文化處官方經營之 Youtube 頻道，提供民眾可於未來任何時段即時觀賞瀏覽。



### 三、計畫實施成果：

#### (一) 以帶狀式系列活動，促進民眾參與文化政策發展

本系列活動共分為三階段：第一階段為「講座」，預先找到屏東在地具藝文特色的傳統文化，聚焦可探討的文化主題，針對文化主題，辦理7個場次講座，讓民眾提出文化復興的想法共同交流；第二階段為「工作坊」，針對第一階段探討的文化議題，邀請各地文史工作者、創意工作者，針對不同的文化議題，共同討論與合作，擬定地方文化議題與願景目標，共辦理5場次工作坊活動；第三階段「文化論壇」，彙整第二階段專業工作者的願景目標，辦理各個議題討論總結的交流，具體歸納未來各地文化的發展方式，藉此歸納成功發展模式。三個階段的目的是，第一階段在於議題共思（講座），第二階段在於執行分析（工作坊），第三階段為文化論壇，重點在於歸納整理（整合交流），提出具體方案供在地組織發展復振其傳統文化。

#### (二) 針對屏東地區族群文化發展推動議題討論

本次計畫以屏東南北之特色文化作為主題串聯，以屏東北部的「勝利星村」，以及屏東南部的「恆春半島-歌謠發展」推動作為主要文化議題討論。屏東的恆春民謠保存與推動的經驗，即為一個政府推動藝文扎根與社區組織發展共創的成功例子。恆春民謠演唱歷史悠久，是來自最基層的聲音，是泥土化過程最真實的呈現，唱詞扣人心弦，打動人心，再加上渾然天成的地域環境景觀影響，因地制宜發展成各有特色的小調，如滿州民謠、楓港老調與楓港小調，除了是彌足珍貴的無形文化資產外，更有著豐沛地草根人文特色與唱詞語彙。恆春民謠的推動，於半島地區已有二十多個年頭，對照初期外地民眾對民謠的陌生，直至今日登上國際表演藝術殿堂，到各地進行民謠的推動與展演交流，終成為半島地區乃至屏東縣最引以自豪的傳統表演藝術之一，是一群對民謠熱衷的當地協會、學校及公私部門合力推廣民謠多元發展與結合的成果。

屏東的發展與日本在南進基地的都市發展息息相關，南進需要有很多資源的移入、軍事建設與城鎮的發展，屏東早期的都市計畫，就是依循南進的方向。勝利星村，早期是飛行航空相關的居住的人口，把它移到這個地區來，勝利新村目前包括我們目前通稱的成功區、勝利區、通海區與空翔區，儘管時代遷移，呈現不同的面貌，現在已經變成一個重要的文化縮影的區域，也是目前屏東市中心最重要的亮點所在。

綜觀文化政策的推動脈絡，除了需要中央給予資源引導，地方的由下而上的文化政策亦需要兼顧接地氣與創新思維，如今恆春民謠的保存與推動，一直到轉型成為半島歌謠祭的過程，是屏東傳統文化轉型的亮眼成績，如能將此成功經驗，作為屏東縣其他社區的參考，是相當具有前瞻性的做法。檢視屏東在地的文化環境，除了恆春民謠之外，亦有許多深具文化底蘊的在地文化資財，然而這些無論是傳統文化、表演、工藝、民俗等，在面對社會環境變遷的過程中，往往受到現代化的威脅而逐漸沒落，如何讓這些文化再次受到關注，重新有機會扎根、萌芽與成長，是屏東文化在當前要積極因應的任務。

### （三）公民咖啡館形式辦理工作坊，讓民眾得以進行互動討論

透過類世界咖啡館(World Cafe)的審議討論形式來蒐集居民對於文化發展的意見與想法，並歸納整理居民對於文化議題所關注的面向及想法。是在輕鬆氛圍之下，凝聚集體智慧的方式，並規劃出多回合的議題提問，鼓勵參與者分享個人見地、積極聆聽，吸納來自各領域的多元觀點，並整理出問題點。桌長需要維持良好的互動品質，創造一個鼓勵參與者表達意見、相互尊重不同聲音的環境，同時也須具備快速匯整、歸納與會者意見之能力。而參與人員則需要欣賞、聆聽他人想法，並勇敢貢獻自我意見。

公民咖啡館有七大原則，而此設計是為了使桌長能帶動有如核心流程般的對話，此七大原則為：背景定調、營造出宜人好客的環境空間、探索真正重要的提問、鼓勵大家踴躍貢獻己見、交流與連結上同的觀點、共同聆聽其中的模式觀點及更深層的問題、集體心得的收成與分享。

### （四）辦理地方文化講座與屏東文化論壇

規劃延續數場工作坊結論探討後進行文化論壇之探討。並將政策與相關施政部門進行對接對話。成員先針對前次公民咖啡館決議之構想分享想法，透過主持人協助從在地、學界、產業界、公部門等不同面向，集思廣益勾勒出利害關係人並討論相關性，歸納出策略原型。

不同的地方存在著屬於自己在地特有的文化議題，這是受到不同的文化脈絡與文化環境變遷而來，本執行團隊認為應該籌組一個平台，持續關心在地所面臨的困境，並以審議式民主精神作為運作機制的公共議題論壇。未來更應該將論壇視為常態性的模式持續辦理，針對地方特有的背景、困境與機會，持續且深入的進行滾動式討論，並藉由這個過程培養出在地的意見領袖，積極表達對於文化事務建言，讓文化的生命力得以融入到生活中，被民眾所關懷與參與。

## (五) 工作坊結論彙整

大樹下的咖啡館與星村願景工作坊

110年10月23日 (星期六)

### 1、討論議題

(一) 如何讓勝利星村場域更具特色？

(二) 如何讓更多民眾體驗星村生活？

### 二、建議對策

#### (一) 體驗星村生活

1. 打造體驗勝利星村生活的場域特色。

2. 由文化處向大眾徵稿，編寫劇本或駐地創作，結合影視產業。

3. 提供婚宴拍攝場地，結合美食推廣。

#### 4. 一年四季星體驗

(1) 以四季為主題規劃體驗活動，打造老少咸宜的樂活、文創、休閒指標。

(2) 規劃特色分區的遊程，讓遊客來到星村都有不一樣的感動。

(3) 春天規劃「勝利時光機」，結合互動遊戲，讓人認識星村的發展脈絡。

(4) 夏天結合周遭的文化資產景點進行導覽，如演武場、驛前大和旅社、崇蘭蕭氏家廟等，規劃書屋藝文展覽等。

(5) 秋天舉辦眷村飲食推廣、年度音樂祭。

(6) 冬天舉辦國際樂活節，不同特色商家串聯提供樂齡長居者的餐飲與服務。

(二) 打造星村支付系統，設立星村認同卡，民眾將錢存入系統，消費給予折扣優惠等。

(三) 在地童玩與飲食，加入保存行列。

(四) 植物與老屋的故事造冊，分類保存。

(五) 建議設置星村故事館，體驗特色童玩、飛行故事、眷村懷舊等。

110年10月30日（星期六）

### 一、討論議題

- （一）民謠活動(包括半島歌謠祭與其他活動)的傳承與扎根目前如何？
- （二）民謠推廣的行銷宣傳目前如何？如何擴大群眾參與？
- （三）民謠推廣的交通與旅宿連結目前如何？

### 二、建議對策

#### （一）傳承與扎根

1. 透過半島學校的參訪活動，培養學童認識在地文化。
2. 在尊重傳統之下增加創新元素，傳統與創新兼具，追求永續發展。
3. 規劃民謠演出活動的儀式感。
4. 強化在地歷史的認知。
5. 培養能夠深度解說民謠故事與歌詞內涵的師資。
6. 編輯多元語言的導覽手冊。
7. 恆春地方文化中心興建完成後，運用展示空間與演出空間，經常舉辦體驗、教學、月琴演出等活動。

#### （二）行銷宣傳與擴大參與

1. 善用網路傳播，以短片或社群形式推廣。
2. 發展在地文創商品。
3. 吸引親子同樂，提高家庭前來誘因。
4. 標誌性 Slogan 的設計。
5. 限定限時發行多元伴手禮，利用在地產物，如港口茶、瓊麻、洋蔥、月桃等。

#### （三）交通與旅宿

1. 建立特色文化觀光旅遊路線。
2. 民宿與旅行社結合在地業者，推出體驗套裝行程。



## 四、大眾傳播媒體及社會人士之反應或評價

### (一) 運用網路社群媒體活動訊息

本計畫於選定會議主題並邀請適當人選共同討論議題方向，並將同步進行參加共識會議的民眾招募工作。論壇訊息的露出透過公開的途徑，以網路宣傳等方式，說明召開審議式民主會議的目的與討論主題，徵求志願參加者。除了已經具備會議討論主題的專門知識者之外，所有願意瞭解該議題並開闊胸襟來參與討論的民眾皆為本計畫之歡迎對象。

近年來隨著對資訊科技之於民主發展的探討與日俱增，各種運用資訊科技於促進民主形式之稱法更如雨後春筍般的湧現，惟就審議式民主所追求之跨越時空、即時溝通以及廣泛的追求理想公共領域等目標而言，網際網路所特有的功能，的確更具備能體現審議式民主價值之能力。本計畫在可讀性資料完成後，利用網際網路功能，推動網際審議式民主之實施前推廣，其基本訴求在於促進廣泛參與可能性、擴展更開放的管道以提供即時、非即時的資訊分享，甚至於會議前期保留非同期的一系列討論，使參與者有充裕時間得以深思熟慮的閱讀並於會議中回應，並得以管理或保留特定的議題以供多元化的參與及使用。透過網路推廣活動進一步闡述其四項重要的功能：(1)促成廣泛且具代表性的參與、(2)參與者能獲得資訊與學習知識、(3)建議可能的互動式審議讓人們得以致力於嚴格的慎思熟慮、(4)提供可靠的資訊來源，內容及決定是經由大眾與計畫執行之辯論與考慮而來。

### (二) 民眾樂見未來更多平台交流，以屏東特色作為公民討論議題

經過講座與工作坊活動之辦理，成功促進在地民眾得以有更多交流機會與平台運作，本系列活動接造就在地的店家、社區、村里代表、在地協會、學生與公部門等各個不同社群的交流與共融，經過數場的工作坊辦理，民眾除了逐漸了解公民討論的機制運作，也更加能夠藉著系列活動的發展推動，了解自己所在環境的文化特色與其獨特性。

文化生活是人民的基本權利，公部門積極確保人民的「文化近用」，不會因為身份、年齡、性別、地域、族群、身心障礙等原因產生落差。本系列活動除了蒐集公民對於在地文化議題的看法，研擬更符合在地需求發展方式，另一方面，也藉此文化論壇保障地方民眾文化參與、文化近用的基本文化權，讓民眾有更碰觸地方文化議題的機會，喚醒

在地民眾多關心地方特色文化，凝聚居民對地方的向心力。

### **（三）串聯南北文化特色，造就青銀共學交流**

勝利星村與恆春的發展，前者以建築形式空間為特點，後者強調文化的傳承，兩者如何和年輕人連結，並與產業和創生連結。藉著屏東大學的串連與發展，透過文化論壇來聚焦。藉由文化包裝，讓屏東人及其他縣市、甚至外籍人士來到屏東，可以重新看見屏東這個區域。屏東大學推動屏東學研究、累積足夠的能量，透過文化論壇，可以形成未來經營策略；管理學院藉由相關調查報告，可以將新的管理思維導入，期使文化論壇形成的建議更具有可行性。

藉由11月14日之屏東文化論壇之辦理，促成勝利星村、恆春半島、屏東青年學子之音樂演奏與交流，亦藉由屏東在地專家以及外縣市產業相關專業人士與在地學者之交流，共同串連屏東的文化特色與青銀共創與深耕。

## 五、綜合檢討或改進建議

### (一) 因應疫情發展之相關時程規劃訂定明確作業流程

本案執行期間因逢嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)，故所有活動時程皆因而延期，本案亦為使活動辦理順利以及民眾得以全面推廣與傳播。故藉由線上同步直播之模式進行活動影像傳遞，亦於各場活動之前查明中央流行疫情指揮中心之防疫標準，並於會場及手冊當中標明防疫相關規定。

隨著疫情穩定以及各式活動適逢疫情期間，多數民眾皆能適應疫情之下的活動辦理方式，如全程戴口罩、填寫健康聲明書、入場時量測體溫等，亦有民眾由被動告知，乃至主動進行相關防疫措施。可見當地民眾因應疫情關係的自我調整。因而也將可藉歷次活動辦理經驗，於未來活動規劃前皆能更有效且全面的進行防疫作業。有利往後各類型活動办理流程訂定。

### (二) 持續性維持在地資源串聯與活絡

在地文化扎根有賴於長期持續之資源導入，本次辦理的講座、工作坊、文化論壇等活動，皆不斷地能將各式資源、專家提議、在地觀點等訊息導入社區當地，本次活動以數場次活動辦理之下，已逐步帶動當地文化議題之討論與互動，如勝利星村的鄰近住戶與產業店家之間的良性互動，恆春及滿州地區的歌謠與觀光發展議題交流，皆造就不同面向的成員能因本案提供的互動平台與場域而有互動溝通的機會。使當地資源能更加有效的串聯活絡。而未來亦期望能有相關更加多元的活動內容，引入當地，甚至藉以於當地環境發酵，使地區能夠自行良性互動討論，讓在地資源能持續提升與精進。

### (三) 結合當地學界資源整合文化產業

地方文化發展推廣不僅須有產業及公部門的互動，經由產官學三界的相互影響更能使在地文化更加發展推動，學界之專業師資以及培力能量之導入將能夠加有效促進當地文化與產業的共融，人才培力的過程不僅於國中小階段基本素養的養成以外，當地大學對於在地青年的創生培力亦是造就青年創業、青銀共創的重要契機，故藉由學界輔導文化產業人才，並逐漸提升社區文化產業的發展，皆為未來長期推動的契機。

## 六、全案經費支出表

經費項目	經費科目	數量	單位	單價(元)	小計	備註
A. 人事費用	人事費	1	式	601,926	601,926	<p>包含計畫主持人、專案助理、臨時人力及相關勞健保和勞退費用：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>計畫主持費73,524元：計畫主持人1位*6個月，統籌計劃任務，控管計劃品質，並進行專業知識勸導；指導與監督工作人員進行相關工作(單價12,254元中包含2.11%補充保費)。</li> <li>協同主持費183,798元：3名協同主持人*6個月，協助計畫執行(單價10,211元中包含2.11%補充保費)</li> <li>專任助理費268,122元：1名專任助理(月薪37,410，勞健保和勞退7,277/月)*6個月，協助本計畫執行、資料整理、行政聯繫與庶務事項。</li> <li>兼任助理費76,482元：1名兼任助理(12,747/月)*6個月，協助本計畫執行、資料整理、行政聯繫與庶務事項(單價12,747中含勞健保和勞退2,747)。</li> </ol>
B. 業務費項下之場地等費用	行銷推廣費	1	式	10,000	10,000	活動宣傳及報名網頁之維護。
	攝影錄製費	1	式	150,000	150,000	辦理活動過程攝錄影、影片剪輯(包括宣傳影片、演講、工作坊及論壇活動剪輯，以及成果影片)
	場地設備費	1	式	90,000	90,000	<p>含場地租借、設備租借及佈置：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>場地設備佈置費70,000元：會議及工作坊場地佈置費，包括音響燈光、活動立牌和看板等主視覺設計和輸出費等。(錄影設備購買及租用)</li> <li>場地使用費20,000元：活動場地租借費用、租借桌椅費用、公共意外責任險。</li> </ol>
	餐點費	1	式	88,000	88,000	包括會議、演講、工作坊及論壇等活動舉辦，以及執行委員會議等之茶水、便當、點心等費用及工作人員誤餐費。

	郵電費	1	式	8,000	8,000	寄送活動相關文書資料、物品之郵資。
	文具耗材費	1	式	54,891	54,891	活動所需辦公文具、電腦耗材等用品。
	資料印製及影印費	1	式	65,000	65,000	活動海報、手冊及論壇相關資料和文宣之印製、裝訂，影印。
	保險費	1	式	15,000	15,000	執行計畫及辦理活動所需相關保險費。
C. 業務費項下之差 旅及交通費	國內旅費	1	式	50,000	50,000	與本案相關事宜出差之交通補助和住宿費-國內旅費50,000元： 1. 工作人員差旅費，包括赴外縣市參加會議及工作坊、蒐集計畫資料等與本案相關事宜出差之交通補助和住宿費。 2. 學者/專家諮詢交通補助和住宿費，含演講、工作坊及論壇共約16-20人次。附註：人次將視活動舉辦情形為準；住宿費補助標準為每人2000元。
	租車費	1	式	48,000	48,000	本計畫業務所需搭乘之車輛-租車費48,000元：往返會議、講座、工作坊及論壇舉辦地點之交通費，租用巴士之來回車資、公共意外責任險。(恆春場次6場)
D. 業務費項下之出 席費、稿費、鐘點 費及審查費等	主持費	1	式	28,591	28,591	主持費28,000元：講座、工作坊及論壇主持費，包括7場講座、5場工作坊及2場論壇，共約14人次。(補充保費28,000*2.11%=591)
	鐘點費	1	式	95,983	95,983	鐘點費94,000元：1. 「講座」講師費共約14小時(2小時*7場)、「工作坊」講師費共約21小時(6小時*2場+3小時*3場)及「論壇」講師費共約12小時(6小時*2場)；以上三項鐘點費，視實際執行情況互為流用。(補充保費94,000*2.11%=1983)
	出席費	1	式	30,633	30,633	專家學者會議出席費30,000元：學者諮詢專家(包括會議、工作坊及論壇)出席費，共約12人次。(補充保費30,000*2.11%=633)

	稿費	1	式	51,055	51,055	會議手冊撰稿費、編稿校對、美術設計稿費等(含每場文字紀要)；50,000元。(補充保費50,000*2.11%=1,055)
	工讀費/工作費	1	式	220,921	220,921	1. 協助執行計畫相關所需之臨時人力費用179,200元(1,120小時*160元) 2. 機關負擔之勞健保費37,940元：每月聘任臨時人力40小時*每小時160元=6,400元，機關每月應付905(勞保)+450(勞退)=1,355元，預計聘任4月*7人=28個月，1,355*28=37,940元 3. 補充保費179,200*2.11%=3,781
E. 其他經費	一般雜支	1	式	169,778	169,778	用於標案評選出席費、委員審查費、會議差旅費等。
<b>總 計</b>					<b>1,777,778元整</b>	
<p>*文化部補助款160萬元，屏東縣政府配合款17萬7,778元。 *本案業務費項下各分支項目勻支流用。 *人事費用不與業務費勻支流用。</p>						
<p>總計：1,777,778元整 (總計金額應與結案報告書「基本資料表」所載相同)</p>						
<p>文化部補助經費：(新臺幣) <u>1,600,000</u> 元 其他單位補助經費：(新臺幣) <u>0</u> 元 自籌經費：(新臺幣) <u>177,778</u> 元</p>						