

臺灣祈雨

傳統農業社會農民看天吃飯，雨水是否充沛將影響農作物收成與人民生計，而現今工商社會百姓對水需求更加殷切，除一般民生用水，尚有工業用水、農業灌溉、商業用水（游泳池、SPA、洗車業者）等供水需求。如逢久旱不雨，民眾也束手無策，所謂「天沒雨，人無步」。在求助無門情況下，人民只能祈求上天普降甘霖造福百姓。

祈雨是世界各民族普遍的習俗，自古以來無論任何國家、任何族群，每逢久旱不雨都會舉行宗教祈雨儀式。祈求上天、上帝、祖靈、神祇降雨除災。臺灣原住民阿美、魯凱、賽夏、賽德克、平埔族，也都有祈雨儀式，因為乾旱缺水是各族群共同面臨的問題。畢竟水是維持人類生命最基本的元素，漢人早期移墾臺灣初期，各群械鬥事件，最常見的起因就是爭奪水源。沒有水即使有土地，也無法耕種，維持基本生活。

中國古代祈雨儀式稱為「雩祭」，設有專職的官員，巫女負責祈雨祀典；祈雨方式則多以舞蹈求雨，或將專責祈雨的巫祝燒死，以祈求上天降雨解除旱象。古人認為天災（洪、澇、瘟疫）的發生與帝王施政有關，因帝王犯過錯所以天降災難懲罰全民，故歷代皇帝每當發生嚴重災難，就必須下「罪己詔」，認罪自責以祈求上天憐憫眾生，免於天災肆虐。中國古代祈雨儀式最早是商湯「桑林禱雨」的故事。傳說殷商時期乾旱不雨長達七年，致使草木枯死、稻禾不生，商湯於郊外設壇祈雨，並自省過失卻仍無效。經巫祝占卜得知，須以活人獻祭方能解旱，商湯乃自願作為犧牲，祈求上天勿因一人之過累及萬民。此舉感動天地普降甘霖，自此每逢旱災，皇帝或地方官舉行祈雨儀式，並自我譴責，祈求上天憐憫眾生、解除災難。

祈雨儀式歷來多由官方主導，乃因自古祈雨均由帝王或官員擔任，而祈雨乃是公共事務非個人家戶之事，故須由官員代表百姓求雨。且古代人民無權祭天，須由天子或天子所任命之官員，代表人民執行祭儀，百姓不能踰越身分權限，直接祈求上天降雨。至今臺灣祈雨活動仍由公部門辦理，非由民眾逕行祈雨。

祈雨地點因商湯在「桑林之野」，且因農田園林、河川水澤多在野外，故祈雨地點也都在荒郊野外或河邊空地。古代商湯祈雨齋戒、素衣。而臺灣早期祈雨則披麻帶孝，或穿著白衣素服以表虔誠。但並無自願作為犧牲之心態。臺灣祈雨，按文獻報導記載通常有齋戒、沐浴、禁止殺生，穿喪服、草鞋、執招魂幡，表示哀傷祈求上天降雨、憐憫眾生，穿孝服如喪考妣表哀傷至極，祈求上蒼憐憫，體恤百姓無以維生之苦。



■ 大甲鎮瀾宮祈雨儀式，在臺灣都是由地方公部門首長主持。

傳統進行祈雨科儀時，會將紙糊「商羊」高掛竹端，象徵「商羊飛舞」。商羊乃古代神話中之雨鳥，傳說在下雨前商羊會單腳跳舞，故見「商羊飛舞」，即代表降雨徵兆。故古時每逢旱災百姓即扮商羊跳舞求雨。此俗流傳至今，臺灣地區求雨儀式也會紙糊商羊，吊掛在青竹頂端，並搖動商羊，象徵「商羊鼓舞」，普降甘霖。

古代祈雨也有曝曬土塑龍造形或龍王神像，使其感受人間乾旱之苦，或舉行「送旱魃」儀式，旱魃即旱鬼，是造成旱災之元兇，故以紙糊旱魃，並將旱魃送走或殺死，方能解除旱象。在臺灣祈雨儀式中也可見「亢旱魃」之詞，但並無殺除旱魃之儀式。古人認為旱災之形成乃「旱魃為虐」之故，故須抗旱魃，或送走、或焚燒旱魃方能除旱降雨。



■ 祈雨科儀：祭壇依古禮吊掛紙糊「商羊」，代表「商羊鼓舞」雨水將至。



■ 祈雨儀式隆重，民間諸神皆有職務分工（神農大帝是主管單位、三太子率領神兵神將護持法場、土地公相當於在地村里長）。

古代皇帝祈雨的對象是上天，而民間則僅能向「龍王」或「雨伯」祈雨，蓋「雲從龍風從虎」，中國民間一向有「龍王主水」，而「雨伯司雨」之觀念。久旱不雨應向主管雨水之神祇祈求方能應驗。但是臺灣龍王雨伯信仰並不普遍，祈雨通常向媽祖或城隍拜求。媽祖原為海神信仰，但隨著移民的拓墾過程，媽祖在臺灣已轉化成「全能之神」，臺灣媽祖傳說有：助戰、平亂、救旱、除蟲救災、治病、接炸彈等許多的神蹟，臺灣媽祖職能無所不包，其中又以「施雨助耕」最為普遍，民間相信媽祖遶境、進香沿途將帶來雨水，此說源自「大道公風、媽祖婆雨」之鬥法傳說，謂大道公聖誕必將刮風，而媽祖婆遶境進香必定下雨。而臺灣媽祖遶境進香割火多在元宵節至三月廿三媽祖聖誕期間，例如大甲媽、白沙屯媽祖多在農曆二月底三月初進香，此期間正是農民播種後稻苗生長期，有待雨水滋潤，而媽祖進香路線所經之臺中、彰化、雲林、嘉義皆為農業鄉鎮，農民期待媽祖能帶來雨水，因此進香沿途信眾熱情供應飲食、住宿，期待媽祖前來遶境，讓進香所經之地雨水充沛。

臺灣祈雨對象除媽祖之外，尚有城隍爺、神農大帝、觀音菩薩以及三官大帝等神明。城隍即神界的地方官員，相當於地下縣市長，必須負責地方公共事務庇佑境內風調雨順。神農大帝則職掌農事，久旱不雨也要由主管農桑之神負責處理。觀世音菩薩慈悲為懷，必能體恤百姓之苦降甘霖，三官大帝之「水官大帝」執掌「水界」，主管雨水相關之職務，由此可見祈雨之神明，均與降雨或水相關。

在現有文獻、報導資料中，全臺各地的祈雨都是由地方公部門首長主持，祈雨祭拜神明以媽祖、城隍居多。而祈雨方式則分上疏文祈雨或舉行求雨祭儀。

臺灣 2021 年初至六月期間中南部地區乾旱，導致各地實施限水、停耕，是自 1947 年以來最嚴重之旱災。2021 年 3 月 7 日，農田水利署委託大甲鎮瀾宮舉行祈雨儀式。大甲媽祖向來有「雨水媽」「過水雨」之稱，意即大甲媽祖遶境進香所經之處都會下雨為媽祖淨路或洗塵。祈雨儀式由水利署、臺中市政府、鎮瀾宮人員共同致祭。請出祈雨神尊是大甲二媽、神農大帝、貞節媽、太子元帥、土地公等眾神。大甲二媽不輕易出動，凡事由大媽主持，三媽則是負責外務，故媽祖俗諺有「大媽鎮殿，二媽吃便（無專責職務），三媽出戰」之說。此回大甲鎮瀾宮二媽出動，即表示「代誌大條」，反映乾旱之嚴重，故須二媽親自主持。



■ 大甲祈雨旗幟

貞節媽即大甲林氏貞孝坊的林春娘，因家貧自幼過繼給余家當童養媳，十二歲未婚夫婿溺斃，林春娘即守寡奉養公婆維持家計，道光年間建貞節牌坊以表彰貞節。同治元年（1862 年）戴潮春事件，曾三次圍攻大甲，阻斷水源，封鎖大甲。林春娘三度祈雨皆靈驗。自此貞節媽成為祈雨之神。在睽違五十八年後，貞節媽今年再度重新出馬祈雨。另神農大帝是主管單位；三太子率領神兵神將護持法場；至於土地公則相當於在地村里長，必須參加地方的任何祭典。由此可見祈雨儀式之隆重，及民間諸神之職務分工。

今年大甲鎮瀾宮祈雨之前，參與者皆齋戒吃素以表虔誠，活動當日則身穿白衣以示慎重。祭壇依古禮吊掛紙糊「商羊」，代表「商羊鼓舞」雨水將至。四周則吊掛「大抗旱魃」、「風師雨伯」、「五湖四海龍王」、「皇天降雨救萬民」等旗幟，顯示百姓祈求降雨之心願。

在現代氣象科學發達的時代中，民眾都理解，旱災涉及全世界天候變遷，地球暖化有關，未必是因旱魃為虐、帝王犯過，而祈雨也未必能降雨，但民俗科儀主要功能並不在祈求目標之實質作用，而是在科儀所具有之社會功能，質言之求神拜佛未必能平安發財，但可給予民眾希望信心。本次大甲媽祈雨之後雖然未能如願以償天降甘霖，但此事無疑引起了全國人民關注，成為當時國內新聞焦點。其意義在於傳承臺灣傳統求雨民俗文化，保有民間祈雨儀式，經由祈雨科儀安定民心帶來希望，但最重要的意義是在於透過民俗文化宣導民眾節約用水，珍惜水資源，因此即使求雨未果，也讓民眾正視「節約用水」的重要性。

（文、圖：林茂賢／國立臺中教育大學臺灣語文學系副教授）