

議題 E. 促進文化多樣發展與交流（文化包容力）

文化多樣性與文化包容力有容乃大·從台灣看世界

郭麗敏 跨文化藝術交流協會（國際民間藝術組織台灣分會）執行長

台灣是個移民文化的組合，在原住民、早期移民、新移民、及日漸增加的新住民與移工組成下，形成多元族群文化並存的台灣社會。隨著民主、平等、尊重各種社會正義理念的提昇，加上快速的國際化腳步，正視國內多元族群文化共生共榮的議題及學習如何與異文化背景的民族共同生活，接納與尊重不同文化，是營造和諧與進步的公民社會必經的歷程。（如同歐洲國家正視二次大戰後，許多原殖民國家人民及難民移居歐洲，形成多元族群共生的歐洲社會，必須建構一個包容與尊重多元族群文化的歐洲社會的歷程）

「聯合國教科文組織」在 2005 年通過《保護和促進文化表現多樣性公約》及 2003 年通過的《無形文化資產保護公約》，皆認同「文化多樣性」是人類的共同資產，在社群文化認同、族群和諧關係、社會穩定發展、國家發展及建立國際關係上都扮演著重要的角色。語言更是文化多樣性表現的要素之一，因為語言本身就是文化的載體，依據《無形文化資產保護公約》，以語言為媒介的口傳或口述傳統，蘊含豐富的族群歷史記憶、自然宇宙與動植物的知識系統，更加需要保存維護。文化多樣性是人類的共同資產，更是在地的資產。

「文化包容力」表現在對異己的開放性、尊重差異、相互瞭解、主動容忍、重視現有文化、提供平等機會及反對歧視，以開放的心胸接納與尊重不同的在地與世界文化。

新北市是全台人口最多的市，聚集來自各地的移民，是眾多在台北市工作的人口的居住地區，更擁有台灣排名第二高的外籍勞工人數，人口組成深具多樣性，歷史文化遺址與自然景觀資源更是豐富多元。在現今「文化多樣性」被視為社會、政治與經濟發展的重要基礎上，相信包容與尊重在地與世界不同族群文化的認知，必能有助於地方創造多核心都市的多重亮點與經濟發展。

在地文化多樣性的表現也是國家文化力的表現，也是與國際社群對話、交流與合作，由內而外，推動文化外交的基石。觀察歐美日韓國家在文化外交的不同作法，如英國文化協會、德國歌德學院、日本文化基金會，以文化或語言學習或其他方式參與發展中國家的文化事務，如協助當地國家博物館資訊英語化工作、文化資產保存人才培力工作、佛教遺址的考古挖掘工作等，深化該國在當地文化發展的影響力，值得借鏡學習。

「文化包容力」不僅表現在對本地多元族群文化的理解與尊重，也在於積極理解世界文化多樣性的企圖。德國柏林及法國巴黎皆設有「世界文化館」，每年定期辦理文化主題活動，藉此加強與各國的文化交流與合作關係，並增進本國人民對世界文化的理解與欣賞能力。加強我們對世界的理解能力，相信也將有助於我們拓展國際活動空間的能力。善用台灣地處亞太樞紐位置，兼容拓展廣大華人社會與南島語族世界的條件，在國內建構一個足以與世界連結、對話、交流合作的「世界文化館」平台，友善世界，也是友善台灣的做法，讓世界文化走進來，也讓台灣迎向世界。