



1



26

《蒙藏季刊》第二十一卷

第四期

2



3



4

「來自高山草原的繽紛 — 蒙藏民俗文物展」 新竹、臺北巡展紀實暨 回顧與展望

Works of Art from the Hills
and Pastures
— A Tour Exhibition of
Mongolian and Tibetan Folk
Art in Hsinchu and Taipei &
Looking Back and Looking
Ahead

文、圖 | 蒙藏委員會編譯室

蒙藏委員會101年度「來自高山草原的繽紛—蒙藏民俗文物展」自4月中旬於全國各地巡迴展出後，已圓滿落幕，成果十分豐碩。其中第5場及第6場係分別於新竹及臺北開展，共有7,615人次參觀。

本巡展第5場次在9月19日於新竹市美術館暨開拓館二樓開展，開幕典禮由新竹市許明財市長及本會張弘澤參事兼蒙藏文化中心主任共同主持。本場次特展呈現多元族群風情文物，包括將佛法融入生活藏傳佛教，莊嚴的唐卡描繪佛陀成道的各個歷程，還有在遼闊草原隨風飄揚祈福五彩風馬旗與瑪尼石。

第6場次則於10月19日在臺北市中國文化大學華岡博物館一、二樓開展，當日由華岡博物館嵇若昕館長與本會張弘澤參事兼蒙藏文化中心主任共同主持，中國文化大學張鏡湖董事長、文學院院長林冠群、史學系系主任桂齊遜等亦到場參與。

本次巡展各場開幕典禮皆安排充滿力與美的蒙藏舞蹈，新竹場次並特別邀請曾赴外蒙古表演的高雄金鷹閣布袋戲團表演「大漠雄風」，展現蒙古民族騎馬射箭的絕技。臺北場次安排藏傳佛教金剛舞表演，為與會嘉賓消災祈福。並安排展覽館中展示遊牧民族逐水草而居冬暖夏涼的蒙古包與藏族帳棚，現場志工熱心教導民眾捏藏人用青稞炒熟磨成粉的主食「糌粑」、攪入鹹奶油煮成香氣十足的奶茶，也提供蒙藏服飾供民眾穿戴拍照留念。未來本會仍將賡續辦理各種巡展，深化民眾對蒙藏文物的接觸與認識，致力於蒙藏文化的推介與傳揚。



1.2.3.4 新竹巡展活動紀實。
5.6.7.8 臺北巡展活動紀實。

