

- [1] 恰是：(正)好像是。
- [2] 杜鵑鳥，鳴聲淒厲，能引動旅客歸思，故有「杜鵑啼血」之詞。
- [3] 單綃：單薄的絲衣。
- [4] 切愁窈窕：非常的悲恨愁苦。窈窕：深遠的樣子。
- [5] 杳：曠遠沈寂。謂聽不到鴻雁聲，沒有消息。音 iau2。
- [6] 宋玉悲秋：宋玉，戰國時人，屈原的學生。其作品《九辯》有：「悲哉秋之為氣也，蕭瑟兮草木搖落而變衰。」悲秋早：在文學作品中，宋玉是最早將秋天的淒涼蕭瑟表現得最淋漓透徹者。
- [7] 行薄僥：行為薄倖負心。移情別戀叫僥(hiau1)心。漢朝卓文君仰慕司馬相如才情，與相如私奔。後來相如欲娶茂陵女為妾，文君作〈白頭吟〉：「...聞君有兩意，故來相決絕。...淒淒復淒淒，嫁娶不須啼。願得一心人，白頭不相離。...」，相如才沒有娶妾。
- [8] 猿聲斷斷續續。煥本作「斷腸」：言悲傷之甚也。猿腸寸斷：指猿悲鳴之極或思念極其悲切。
- [9] 切：恨。
- [10] 更籌：夜間計時之具。《陳書·世祖紀》：「每雞人伺漏，傳更籤於殿中，乃敕送使者必投籤於籤於階石之上，令鎗然有聲，云吾雖眠，亦令驚覺。」更籌與更籤，當為同物而異名。