

公廈行動方案－藝術進入社區：結案報告書格式

標題：竹塹心，戲劇情·情牽 720

目錄：

一、計畫緣起

北門里和新民里是新竹古城文化歷史的發源地，集新竹市民生活生、老、病、死、的生活機能的一條大街。平時人聲鼎沸、人文薈萃、可是隨著時間流轉老一輩的人漸漸衰老或凋零，都市人口老化，新的居民冷漠不相往來。現在北門街一如往昔一樣是商店林立，可是大都是承租來做生意的承租戶，對這個地區只有商業利益，沒有感情，而新民里是家家戶戶大門深鎖，公寓大廈也是外出的年輕人前來購買或承租，對這個地方還沒產生在地情感。

所以藉這次藝術進入社區的計畫來凝聚社區居民的感情和對這塊土地的重新認識，喚起對這塊土地的在地情緣。

北門里人口 男 995 人、女 1285 人。

新民里人口 男 980 人、女 1200 人。

參與計畫工作團隊人員名單及其負責工作項目

項次	姓名	單位及職稱	職稱	負責工作
1	張金潔	新民里(社區發展協會)	里長(理事長)	統籌領導與掌控
2	陳朱成	新竹市新民社發展協會	總幹事	聯繫動員居民
3	鄭欽耀	北門社區發展協會	理事長	統籌領導與掌控
4	涂夢龍	北門社區發展協會	總幹事	聯繫動員居民
5	范燕秋	新竹市香山區香村社發展協會	志工	文書打字各項
6	郭文蓉	彩妝 服裝 道具		整理上課道具
7	向義美	彩妝 服裝 道具		彩妝及服裝指導
8	江莉娜	美術設計		場地佈置
9	游雅淇	戲劇指導老師及本次計畫的提		編劇. 導演. 劇本

案人跟執行者

二、培力活動及行動方案執行過程〈以報導文體呈現〉

在本次的計畫執行進行中，是採取每週上課 2 次，因為是以歌仔戲的表演方式來做為這次的公共藝術作品，因此課程一開始，就先帶入戲劇裡的基本功，如走小旦步、小生步、基本手勢及簡單的肢體動作，還有劇本的題材一開始是從田野調查報告去找資料，及訪談了地方耆老和故事人物中的後代子孫，還有演員也都有居民來參與，一開始以一人一故事、一人一句話，然後不斷的演練與揣摩各式各樣的人物和模擬表演，居民也踴躍的參與，完成了在 9 月 28 日所呈現的成果表演。

成果表演的內容是由鄭欽耀里長所提議的，北壇三百年歷史的土地公廟及都城隍廟的陰陽師公，每年七月初一駐駕鄭氏家廟，接受城外孤魂野鬼的申訴，還有隨著陰陽師公遶境的夯枷解厄儀式，做為這次成果展的劇情內容，在表演當天獲得了滿堂喝采，許多居民也透過這戲劇內容，瞭解土地公的悠久歷史，還有陰陽師公夯枷的典故由來，達到了人與土地還有藝術的互相連結而激盪出來的在地情感。

1. 培力活動（藝術培力課程 20 小時，含社造講座 4 小時）
2. 行動方案執行過程（1 件公共藝術行動）如附件 DVD 一片
3. 成果展演

於 106 年 9 月 28 日在新竹市北門里活動中心前面廣場，搭設舞台車表演，居民藉此觀賞戲劇表演及中秋聯歡晚會，

三、社區居民志願參與服務時數（如附件）

（列表列冊，一人至少 20 小時，全體含人次時至少 200 小時及圖說）

四、影像紀錄影片 (5 分鐘，可以多元方式呈現) (如附件)

附件 (簽到表、問卷及其他)

執行「竹塹心. 戲劇情. 情牽 720」的計畫內容



7/6 劇情說明，編派劇中人物



7/13 侯順耀社造課程，戲劇與社區的連結對社區的影響力



7/16 1. 讀本 2. 曲調練習



7/18 第一次社區見學



7/18 第一次社區見學



7/20 基本功練習



7/24 劇中角色培訓，熟悉曲調帶入肢體動作



7 /27 曲調練習



7/31 身段及走位練習



8/2 戲劇彩妝練習



8/7 走位、基本功練習



8/9 第二次社區見學



8/10 戲劇人物模擬



8/14 戲劇人物模擬



8/17 基本工練習和排戲



8/17 基本功練習和排戲



8/17 基本功練習和排戲



8/24 圓場、帶入劇情、語言練習讀本



8/24 圓場、帶入劇情、語言練習讀本



8/28 手勢、腳步手路練習



9/21 預演練習



9/27 彩排、著裝



9/28 發表會演出前的合照



9/28 準備成果發表(彩排練習)



10/21 臺北成果展覽



10/21 臺北成果展覽

課程及活動時數表

日期	內容	時數	人數	備註
6月9日	新民里社區發展協會開本次計畫說明會(前理事長李清木先生也是總鋪師達人同意將它故事融入劇情，將擇日再訪詳聊)	2	25	北門社區
6月12日	新民里理事長和北門里理事長及成員共同討論計畫內容細節(已討論出9/29發表，10/21在租車北上參加成果展)	2	4	北門社區 (如以下附件相片)
6月13日	和北門里地方耆老李秉樞先生訪談(和李先生子女一起說起李家發跡史及孝子坊李錫金他們先祖的事蹟)	3	3	北門社區 (如以下附件相片)
6月14日	北門里和新民里志工共同幫忙完成修正計畫打字及裝訂(因為志工裡有人擅長打字剪貼裝訂)	3	3	北門社區
6月21日	北門里社區發展協會召開計畫說明會(所以商請一起完成最後修正工作)	2	36	北門社區
7月3日	竹塹心. 戲劇情. 情牽720的活動，計劃說明並招生，認識歌仔戲	2	24	北門社區
7月6日	劇情說明，編派劇中人物	2	20	北門社區
7月10日	本土戲劇的初階認識	2	6	北門社區
7月13日	侯順耀社造課程，戲劇與社區的連結對社區的影響力	4	28	北門社區
7月16日	1. 讀本 2. 曲調練習	2	14	北門社區
7月18日	第一次社區見學	4	35	北門社區
7月20日	基本功練習	2	11	北門社區
6月21日	北門里社區發展協會召開計畫說明會(所以商請一起完成最後修正工作)	2	36	北門社區
7月3日	竹塹心. 戲劇情. 情牽720的活動，計劃說明並招生，認識歌仔戲	2	24	北門社區
7月6日	劇情說明，編派劇中人物	2	20	北門社區

7月10日	本土戲劇的初階認識	2	6	北門社區
7月13日	侯順耀社造課程，戲劇與社區的連結對社區的影響力	4	28	北門社區
7月16日	1. 讀本 2. 曲調練習	2	14	北門社區
7月18日	第一次社區見學	4	35	北門社區
7月20日	基本功練習	2	11	北門社區
9月5日	排練劇情	2	5	北門社區
9月7日	排練劇情	2	4	北門社區
9月12日	排練劇情	2	5	北門社區
9月14日	排練劇情	2	6	北門社區
9月19日	預演練習	2	5	北門社區
9月21日	預演練習	2	3	北門社區
9月25日	預演練習	2	3	北門社區
9月26日	預演練習	2	5	北門社區
9月27日	彩排、著裝	2	5	北門社區
9月28日	發表會演出前的合照	2	5	北門社區
9月28日	準備成果發表(彩排練習)	8	40	北門社區
10月21日	台北 西本院寺樹心會館成果發表			西本院寺

106年都會營造公廈行動

北門里 新民里

聯里社區營造課程

歌仔戲 研習課程

講師：游雅淇 老師

7/3~9/28 每周一、四 晚上19:00~21:00

地點：北門活動中心（新竹市經國路2段159巷24號）

社區營造課程 藝術進入社區的 影響與效益

講師：侯順耀 老師

7/13 早上：10:00~12:00 下午：13:00~15:00

地點：北門活動中心（新竹市經國路2段159巷24號）

第一次 社區見學

講師：國立新竹生活美學館
台灣城鄉特色發展協會

7/18 早上：11:30~13:30

地點：北門活動中心（新竹市經國路2段159巷24號）

第二次 社區見學

講師：國立新竹生活美學館
台灣城鄉特色發展協會

8/9 早上：11:30~13:30

地點：北門活動中心（新竹市經國路2段159巷24號）

洽詢專線：



社區歌仔戲班免費招生!

竹塹心 戲劇情



**還記得兒時披著被單自唱自演的
扮起歌仔戲的童年夢想嗎?**

隨著時間，你的夢想是不是還深埋在心裡：
那個身騎白馬的你現在在哪裡？
那個山伯英台你扮演的是哪一個？

你想圓夢嗎?

想不想來親自體驗戲劇之美，戲劇是結合音樂舞蹈、唱腔、服裝設計、藝術、文學所有美學的元素，你想來一探究竟嗎？

不分男女老少，只要腦袋靈活，四肢發達，想演、愛演、敢演都歡迎來報名參加。



• 招生報名請洽各社區總幹事報名 •
即日報名專線：0933981522

專任師資

經歷：

- 102年法寶寺竹四分會新春節目戲曲指導老師
- 103年法寶寺竹四分會會員大會戲曲表演指導老師
- 103年台南兒童夏令營小豆子的春天教室戲曲指導老師
- 103-105年06月雅韻歌劇坊基本演員
- 竹塹築夢劇團基本演員
- 飛天舞集公關經紀人
- 香村社區歌仔戲曲指導老師
- 水源社區歌仔戲曲指導老師
- 光華社區歌仔戲曲指導老師
- 新北市三重玄聖殿戲曲指導老師
- 國立宜蘭傳統戲劇館學員

代表作品：1. 悉達多太子的魔考與成佛

2. 閩公戲地
3. 歡頭喜面來滾歌仔
4. 霹靂快閃來滾歌仔
5. 陳靖姑與十二婆姐
6. 鐵獅玉玲瓏與陳三五娘的邂逅
7. 水源風雲—伯公的香爐會游泳

- 曾主導的案列：1、104年度新竹市社區營造輔導計畫香村社區(學校社區手牽手—當傳統遇上嘻哈)
2、105年新竹市文化局社區總體營造活動補助計畫水源社區(竹塹學推廣—帶你去看101)
3. 正在執行106年度公慶行動方案社區營造-竹塹心. 戲劇情. 情牽720
4. 正在執行106年度新竹市文化局社區總體營造活動補助計畫-老樹新知遍地開花

近期參與的演出：1. 白雪與魔鏡 2. 草橋結拜 3. 撿紅包

